



한국방송통신대학교
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

Visual Identification Standards Manual

Introduction

표준 관리 지침

이 지침은 한국방송통신대학교를 위한 상징체계 적용 표준화 규정집으로서 사용자는 지침의 제반사항을 정확히 숙지하여 각 요소들이 정확하게 재현될 수 있도록 하여야 한다.

1. 무단유출 및 복제금지

이 지침은 한국방송통신대학교를 위한 디자인 개발의도와 구체적인 응용아이템 전개 디자인을 예시한 내용으로 한국방송통신대학교의 중요한 자산이다. 따라서 그 의도와 내용을 바르게 이해하여 효율적으로 활용, 관리하고 무단으로 외부에 노출하거나 복제해서는 안 된다.

2. 색상 견본

이 지침의 색상 설명에 사용되는 PANTONE Color는 미국 PANTONE사의 Color Chart이며, 정확한 색상 재현을 위해서는 일차적인 Color Sample 확인 후 철저한 감리가 수반되어야 하며, 4원색 Process Color의 비율을 필히 준수하여야 한다.

3. 지침의 해석 및 수정방법

이 지침에 수록된 내용은 임의로 변경하거나 해석하여 사용할 수 없다. 단, 제작 방법, 기술적인 부분 등에 의한 부득이한 상황에 발생하는 부분적인 수정이 필요한 경우에는 지침 관리자와 충분한 협의를 거친 후 시행한다.

4. 이미지 사용방법

Visual Identity는 한국방송통신대학교의 이미지를 상징하는 가장 기본적인 요소로서, 모든 대내외적 시각 커뮤니케이션의 공식적인 상징물이므로 재생 시 특별한 주의를 요하며, 최소 사용 규격 및 각종 활용 지침을 준수하여야 한다. 이에 따른 재생은 수록된 데이터를 사용함을 원칙으로 한다.

Basic System

BS 01	UI / Symbol A	BS 32	주소블럭
BS 02	UI / Symbol A - 그리드	BS 33	단과대학 시그니처 A
BS 03	UI / Symbol A - 활용	BS 34	단과대학 시그니처 B
BS 04	로고타입	BS 35	대학원 시그니처 A
BS 05	로고타입 - 그리드	BS 36	대학원 시그니처 B
BS 06	UI / Symbol B	BS 37	그래픽 모티프
BS 07	UI / Symbol B - 그리드	BS 38	패턴
BS 08	UI / Symbol B - 활용	BS 39	캐릭터
BS 09	UI	BS 40	캐릭터 기본형 (메인)
BS 10	UI - 그리드	BS 41	캐릭터 시스템 (메인)
BS 11	UI - 활용	BS 42	최소 규정 (메인)
BS 12	UI / 시그니처 - 세로형	BS 43	색상 규정 (메인)
BS 13	UI / 시그니처 - 가로형	BS 44	단색 규정 (메인)
BS 14	엠블럼 A	BS 45	단색 배경 규정 (메인)
BS 15	엠블럼 B	BS 46	캐릭터 기본형 3D (메인)
BS 16	엠블럼 C	BS 47	캐릭터 기본형 (서브)
BS 17	UI / 색상활용 - 배경색	BS 48	그리드 시스템 (서브)
BS 18	UI / 색상활용 - 흑백	BS 49	최소 규정 (서브)
BS 19	UI / 금지사항	BS 50	색상 규정 (서브)
BS 20	UI / 전용색상	BS 51	단색 규정 A (서브)
BS 21	BI / 커뮤니케이션마크	BS 52	단색 규정 B (서브)
BS 22	BI / 커뮤니케이션마크 - 그리드	BS 53	단색 규정 C (서브)
BS 23	BI / 커뮤니케이션마크 - 활용	BS 54	단색 규정 D (서브)
BS 24	BI / 시그니처 - 세로형	BS 55	단색 규정 E (서브)
BS 25	BI / 시그니처 - 가로형	BS 56	캐릭터 기본형 3D (서브)
BS 26	BI / 색상활용 - 배경색	BS 57	사용 금지 규정
BS 27	BI / 색상활용 - 흑백	BS 58	캐릭터 응용동작(감정)
BS 28	BI / 금지사항	BS 59	캐릭터 응용동작(감정)
BS 29	BI / 전용색상	BS 60	캐릭터 응용동작(감정)
BS 30	지정서체 - 국문	BS 61	캐릭터 응용동작(감정)
BS 31	지정서체 - 영문	BS 62	캐릭터 응용동작(기본)
		BS 63	캐릭터 응용동작(기본)
		BS 64	캐릭터 응용동작(기본)

BS 01

UI / Symbol A

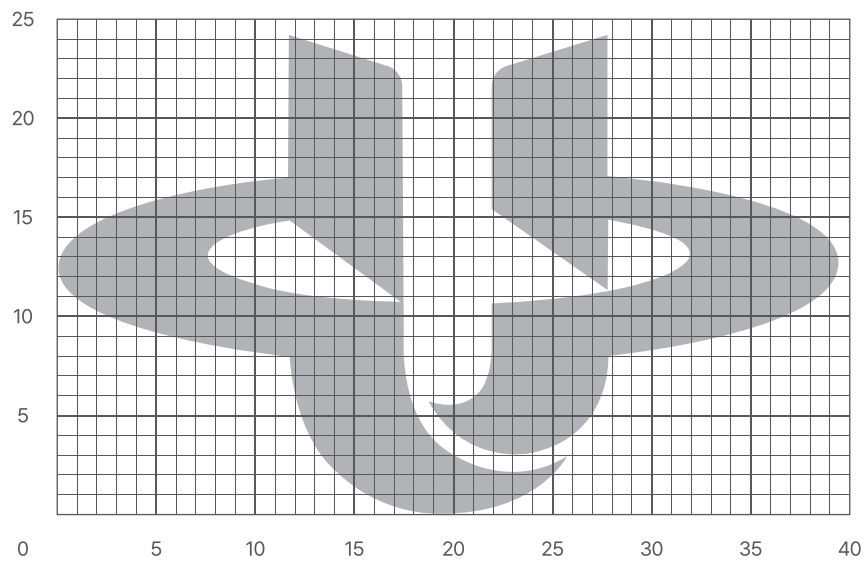
심벌마크는 한국방송통신대학교를 형성하는 기본 요소로 활용에 세심한 주의가 요구된다. 수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대·축소해 활용하여야 하며, 그리드 시스템을 적용할 수 있다. 디자인 및 비율의 임의변경은 불가하다.



BS 02

UI / Symbol A - 그리드

심벌마크는 한국방송통신대학교를 형성하는 기본 요소로 활용에 세심한 주의가 요구된다. 수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대·축소해 활용하여야 하며, 그리드 시스템을 적용할 수 있다. 디자인 및 비율의 임의변경은 불가하다.

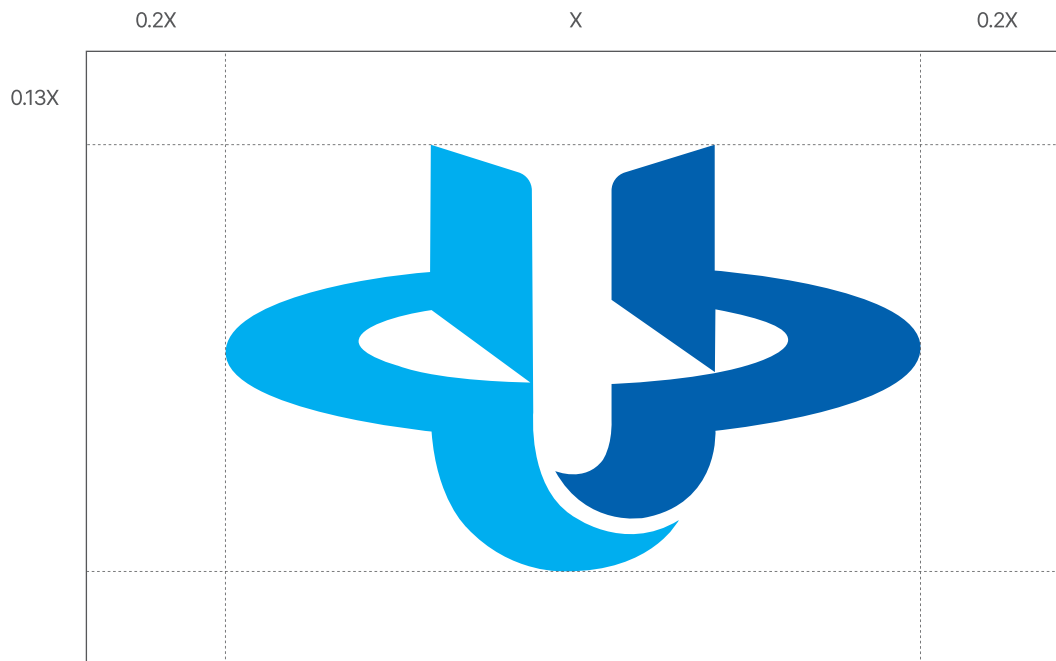


BS 03

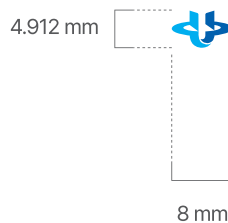
UI / Symbol A - 활용

이 항의 예시는 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 예시와 같게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.

최소공간영역



최소사용크기



세로 4.912mm, 가로 8mm 미만 크기로 사용을 금한다.

BS 04

로고타입

로고타입은 한국방송통신대학교의 공식적인 명칭을 표기하기 위해 사용한다. 로고타입은 심볼마크와 조합성을 고려하여 디자인되었으므로 임의로 변경할 수 없다. 로고타입의 활용 시에는 매뉴얼에 수록된 데이터를 활용하여야 한다.

국문

한국방송통신대학교

영문

KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

국영문

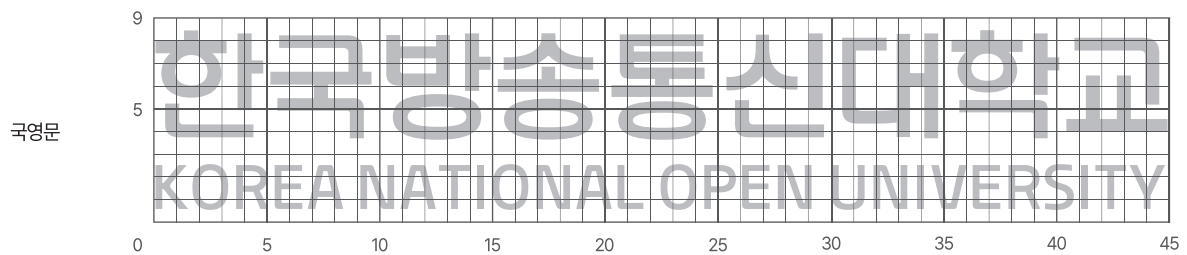
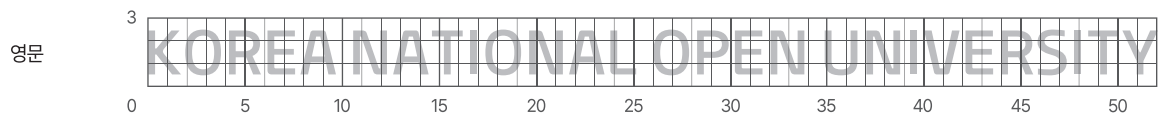
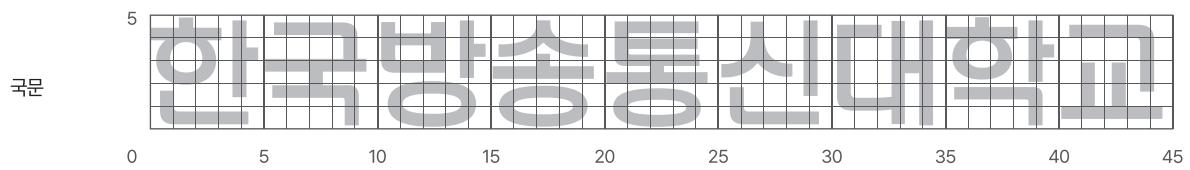
한국방송통신대학교

KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

BS 05

로고타입 - 그리드

이 항의 예시는 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 예시와 같게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.



BS 06

UI / Symbol B

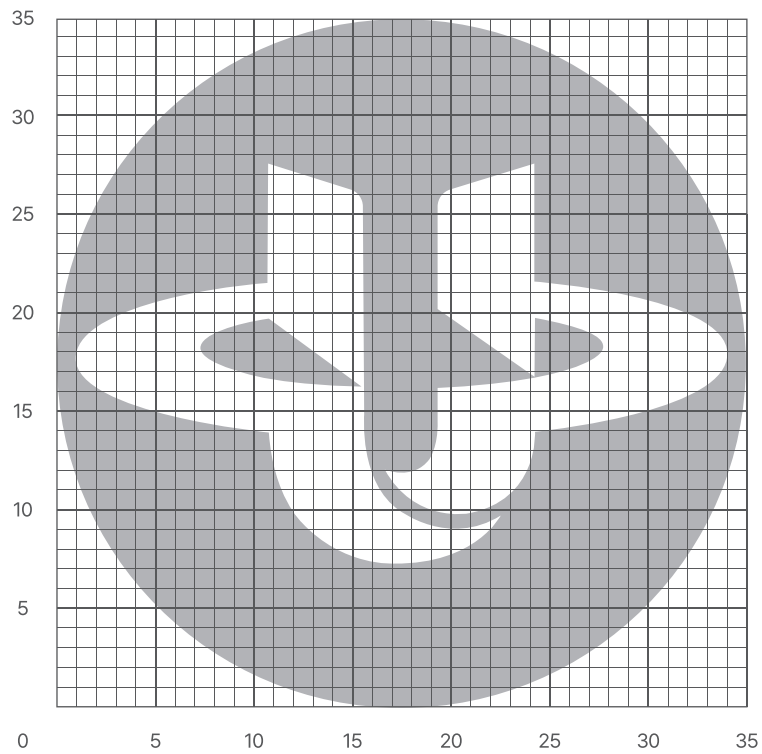
심벌마크는 한국방송통신대학교를 형성하는 기본 요소로 활용에 세심한 주의가 요구된다. 수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대·축소해 활용하여야 하며, 그리드 시스템을 적용할 수 있다. 디자인 및 비율의 임의변경은 불가하다.



BS 07

UI / Symbol B - 그리드

심벌마크는 한국방송통신대학교를 형성하는 기본 요소로 활용에 세심한 주의가 요구된다. 수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대·축소해 활용하여야 하며, 그리드 시스템을 적용할 수 있다. 디자인 및 비율의 임의변경은 불가하다.

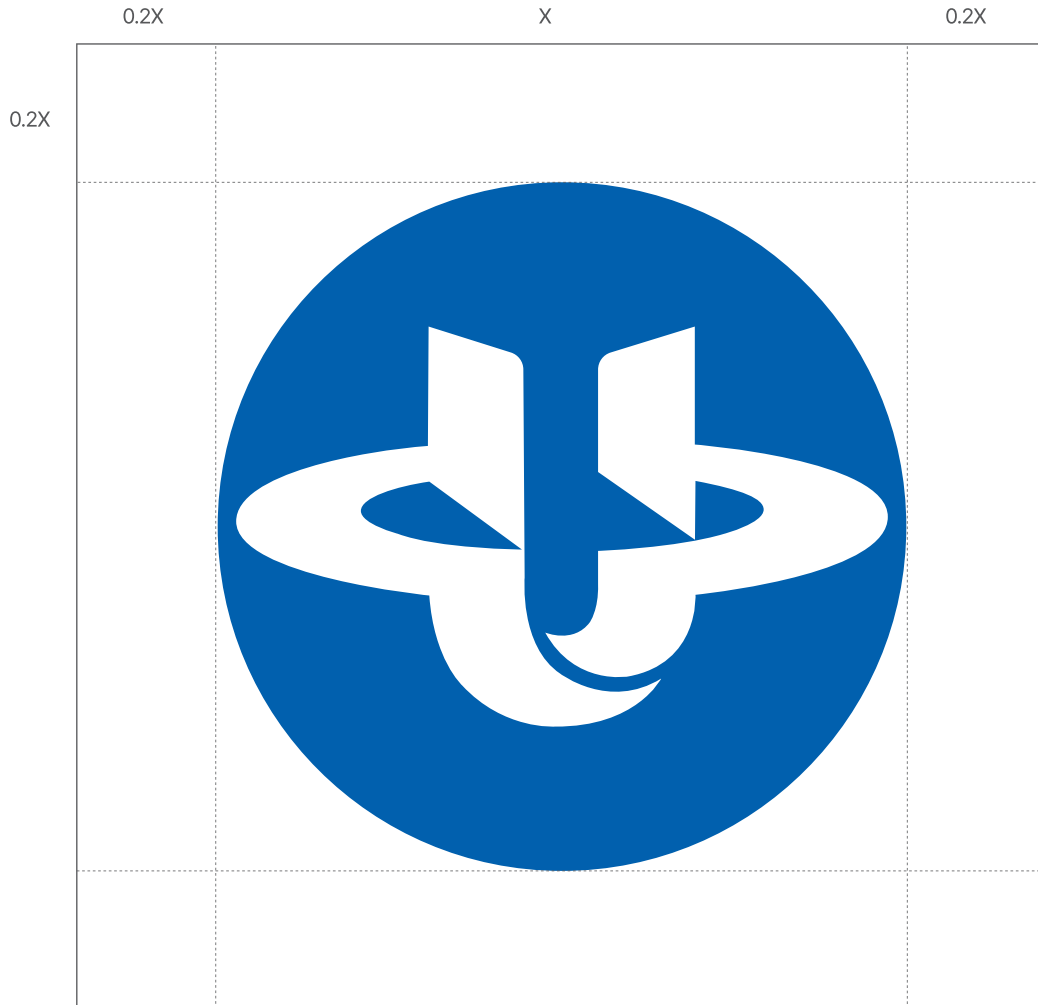


BS 08

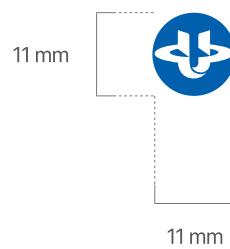
UI / Symbol B - 활용

이 항의 예시는 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 예시와 같게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.

최소공간영역



최소사용크기



세로 11mm, 가로 11mm 미만 크기로 사용을 금한다.

BS 09

UI

프라이머리 아이덴티티는 한국방송통신대학교를 대표하는 중요한 시각적 요소이므로 원고 재생 시 세심한 주의를 기울여 사용하도록 한다. 이 항의 조합은 심벌마크와 로고타입을 비례 조정한 것이므로 크기와 글자의 꼴, 굵기, 비례, 자간, 간격 등의 임의변경은 불가하다.



한국방송통신대학교
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

BS 10

UI - 그리드

이 항의 예시는 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 예시와 같게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.



BS 11

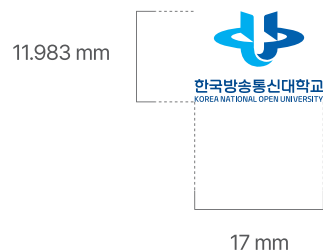
UI - 활용

이 항의 예시는 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 예시와 같게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.

최소공간영역



최소사용크기



세로 11.983mm, 가로 17mm 미만 크기로 사용을 금한다.

BS 12

UI / 시그니처 - 세로형

시그니처는 한국방송통신대학교의 아이덴티티를 이루는 매우 중요한 요소이므로 원고 재생 시 세심한 주의를 기울여 사용하도록 한다. 이 항의 조합은 엠블럼과 로고타입을 비례 조정한 것이므로 크기와 글자의 꼴, 굵기, 비례, 자간, 간격 등의 임의변경은 불가하다.



BS 13

UI / 시그니처 - 가로형

시그니처는 한국방송통신대학교의 아이덴티티를 이루는 매우 중요한 요소이므로 원고 재생 시 세심한 주의를 기울여 사용하도록 한다. 이 항의 조합은 엠블럼과 로고타입을 비례 조정한 것이므로 크기와 글자의 끝, 굵기, 비례, 자간, 간격 등의 임의변경은 불가하다.



BS 14

엠블럼 A

엠블럼은 한국방송통신대학교를 형성하는 기본 요소로 활용에 세심한 주의가 요구된다. 수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대·축소해 활용하여야 하며, 그리드 시스템을 적용할 수 있다. 디자인 및 비율의 임의변경은 불가하다.



활용형



BS 15

엠블럼 B

엠블럼은 한국방송통신대학교를 형성하는 기본 요소로 활용에 세심한 주의가 요구된다. 수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대·축소해 활용하여야 하며, 그리드 시스템을 적용할 수 있다. 디자인 및 비율의 임의변경은 불가하다.



활용형



BS 16

엠블럼 C

엠블럼은 한국방송통신대학교를 형성하는 기본 요소로 활용에 세심한 주의가 요구된다. 수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대·축소해 활용하여야 하며, 그리드 시스템을 적용할 수 있다. 디자인 및 비율의 임의변경은 불가하다.



활용형



BS 17

UI / 색상활용 - 배경색

아이덴티티의 가장 이상적인 색상 표현은 흰색 바탕에 지정된 색상으로 표현하는 것이나, 상황에 따라 아래의 예시와 같이 사용할 수 있다. 또한 색상은 Full Color 표현을 최우선으로 사용해야 하나 특수한 장식적 효과를 기대할 경우 금색, 은색 또는 금·은박으로 표현할 수 있다. 이 항에 예시된 사항 외에는 반드시 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.



White 배경에 Full Color



PANTONE 300C 배경에 White



PANTONE Black C 배경에 White



PANTONE 877C(Silver) 배경에 Black



PANTONE 877C(Silver) 배경에 White



Black 배경에 PANTONE 877C(Silver)



PANTONE 871C(Gold) 배경에 Black



PANTONE 871C(Gold) 배경에 White



Black 배경에 PANTONE 871C(Gold)

BS 18

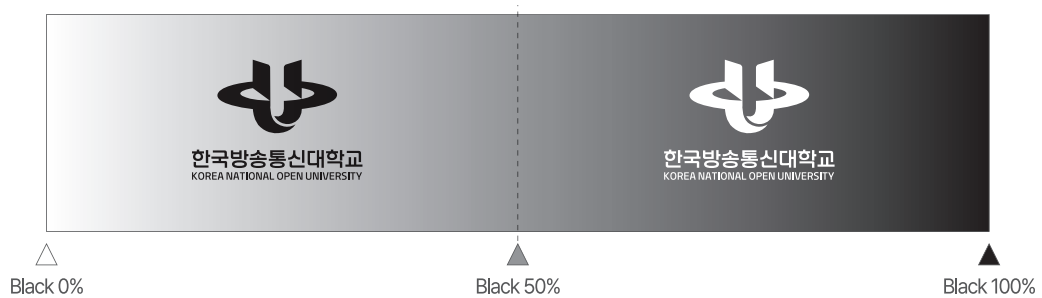
UI / 색상활용 - 흑백

흑백으로 활용할 시 각 매체에 정확하고 통일된 색상 관리를 통해 일관성 있는 아이덴티티의 이미지를 유지하는 것이 매우 중요하다. 이상적인 배경과의 조화를 위해 K50% 이상 시에는 White로 사용하고, K50%미만일 경우에는 Black으로 사용한다.



한국방송통신대학교
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

비탕 명도별 흑백 활용



BS 19

UI / 금지사항

아이덴티티의 기본요소를 매뉴얼에 수록된 내용 외의 변형된 형태로 사용하는 것은 본연의 이미지를 손상시키고 혼란을 초래한다. 이 항의 예시는 잘못된 사용의 예로, 이와 같이 잘못된 적용에 주의하며 매뉴얼에 따라 정확하게 사용한다.



비례를 임의로 변경하는 경우



로고타입 비례를 임의로 변경하는 경우



로고타입을 다른 타입으로 변경하는 경우



한 부분의 비례를 임의로 변경하는 경우



전용색상을 변경하는 경우



형태를 해치는 표현을 사용하는 경우



형태를 임의로 변경하는 경우



유사한 색상의 테두리를 적용하는 경우



형태를 테두리로만 표현하는 경우



유사한 색상의 바탕에 적용한 경우



복잡한 패턴, 사진 위에 적용한 경우



UI와 BI를 병치해서 사용하는 경우

BS 20

UI / 전용색상

전용색상은 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 이미지를 가장 잘 전달할 수 있도록 지정된 색상이다. 전용색상을 인쇄할 경우 4원색 프로세스 인쇄를 원칙으로 하나 적용 매체의 특성에 따라 별색인쇄 방식으로 표현할 수 있다.

Main

KNOU Blue PANTONE 2925C	CMYK C100	RGB 0 160 233
KNOU Dark Blue PANTONE 7686C	CMYK C100 M65	RGB 0 84 167
KNOU Dark Deep Blue PANTONE 2145 C	CMYK C100 M70 K20	RGB 0 66 142

Sub

PANTONE 877C	CMYK K40	RGB 181 181 182
PANTONE 871C	CMYK M10 Y40 K35	RGB 190 175 128

BS 21

BI / 커뮤니케이션마크

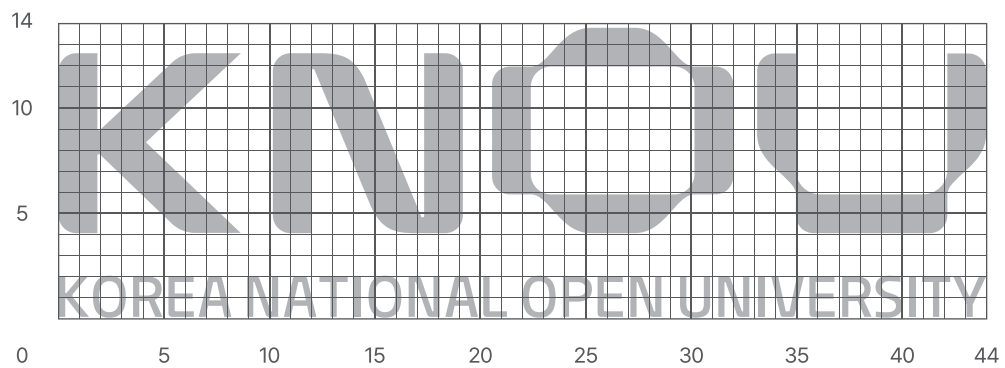
워드마크는 한국방송통신대학교를 형성하는 기본 요소로 활용에 세심한 주의가 요구된다. 수록된 원본 데이터를 사용하여 비례에 맞게 정확히 확대·축소해 활용하여야 하며, 그리드 시스템을 적용할 수 있다. 디자인 및 비율의 임의변경은 불가하다.



BS 22

BI / 커뮤니케이션마크 - 그리드

이 항의 예시는 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 예시와 같게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.

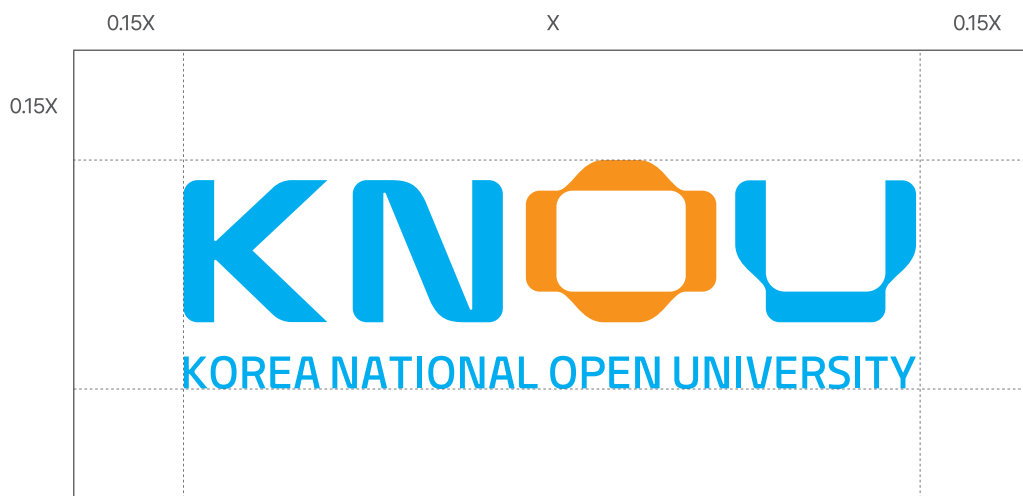


BS 23

BI / 커뮤니케이션마크 - 활용

이 항의 예시는 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 예시와 같게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.

최소공간영역



최소사용크기



가로 18mm 미만 크기로 사용을 금한다.

BS 24

BI / 시그니처 - 세로형

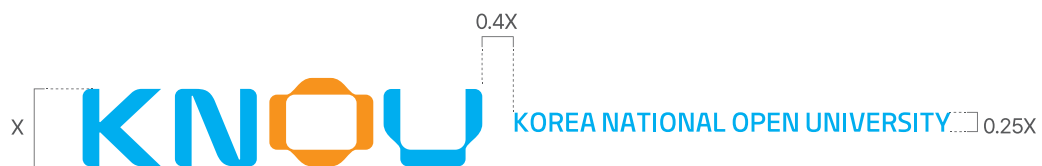
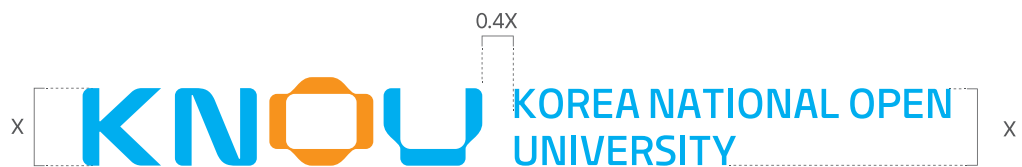
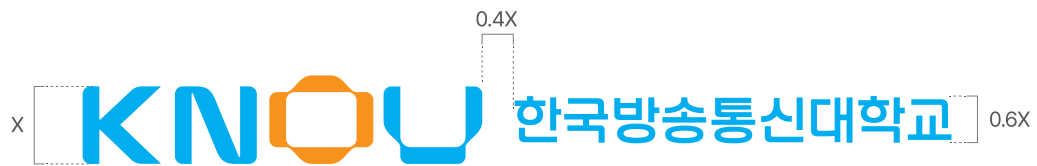
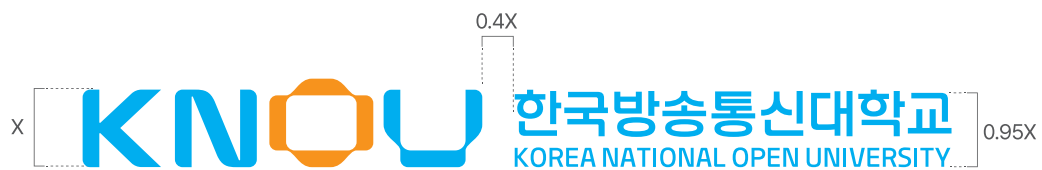
시그니처는 한국방송통신대학교의 아이덴티티를 이루는 매우 중요한 요소이므로 원고 재생 시 세심한 주의를 기울여 사용하도록 한다. 이 항은 로고타입의 비례 조정한 것이므로 크기와 글자의 꼴, 굵기, 비례, 자간, 간격 등의 임의변경은 불가하다.



BS 25

BI / 시그니처 - 가로형

시그니처는 한국방송통신대학교의 아이덴티티를 이루는 매우 중요한 요소이므로 원고 재생 시 세심한 주의를 기울여 사용하도록 한다. 이 항은 로고타입의 비례 조정한 것이므로 크기와 글자의 꼴, 굵기, 비례, 자간, 간격 등의 임의변경은 불가하다.



BS 26

BI / 색상활용 - 배경색

아이덴티티의 가장 이상적인 색상 표현은 흰색 바탕에 지정된 색상으로 표현하는 것이나, 상황에 따라 아래의 예시와 같이 사용할 수 있다. 또한 색상은 Full Color 표현을 최우선으로 사용해야 하나 특수한 장식적 효과를 기대할 경우 금색, 은색 또는 금·은박으로 표현할 수 있다. 이 항에 예시된 사항 외에는 반드시 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.



White 배경에 Full Color



PANTONE 2925C 배경에 White



PANTONE Black C 배경에 White



PANTONE 877C(Silver) 배경에 Black



PANTONE 877C(Silver) 배경에 White



Black 배경에 PANTONE 877C(Silver)



PANTONE 871C(Gold) 배경에 Black



PANTONE 871C(Gold) 배경에 White



Black 배경에 PANTONE 871C(Gold)

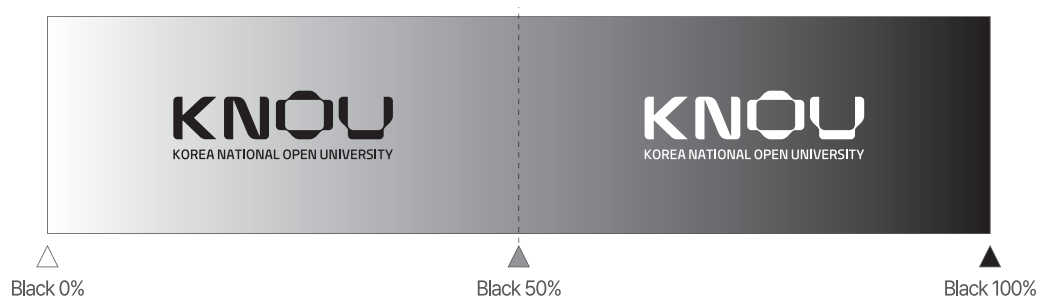
BS 27

BI / 색상활용 - 흑백

흑백으로 활용할 시 각 매체에 정확하고 통일된 색상 관리를 통해 일관성 있는 아이덴티티의 이미지를 유지하는 것이 매우 중요하다. 이상적인 배경과의 조화를 위해 K50% 이상 시에는 White로 사용하고, K50%미만일 경우에는 Black으로 사용한다.



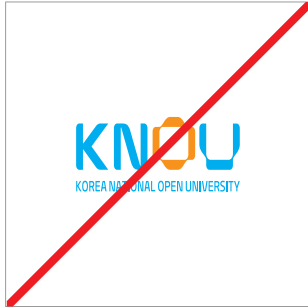
비탕 명도별 흑백 활용



BS 28

BI / 금지사항

아이덴티티의 기본요소를 매뉴얼에 수록된 내용 외의 변형된 형태로 사용하는 것은 본연의 이미지를 손상시키고 혼란을 초래한다. 이 항의 예시는 잘못된 사용의 예로, 이와 같이 잘못된 적용에 주의하며 매뉴얼에 따라 정확하게 사용한다.



비례를 임의로 변경하는 경우



로고타입 비례를 임의로 변경하는 경우



로고타입을 다른 타입으로 변경하는 경우



한 부분의 비례를 임의로 변경하는 경우



전용색상을 변경하는 경우



형태를 해치는 표현을 사용하는 경우



형태를 임의로 변경하는 경우



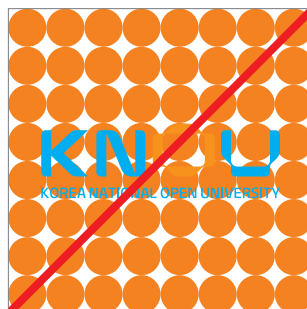
유사한 색상의 테두리를 적용하는 경우



형태를 테두리만으로 표현하는 경우



유사한 색상의 바탕에 적용한 경우



복잡한 패턴, 사진 위에 적용한 경우



UI와 BI를 병치해서 사용하는 경우

BS 29

BI / 전용색상

전용색상은 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 이미지를 가장 잘 전달할 수 있도록 지정된 색상이다. 전용색상을 인쇄할 경우 4원색 프로세스 인쇄를 원칙으로 하나 적용 매체의 특성에 따라 별색인쇄 방식으로 표현할 수 있다.

Main

KNOU Blue PANTONE 2925C	CMYK C100	RGB 0 160 233
KNOU Orange PANTONE 2012C	CMYK M50 Y100	RGB 243 152 0

Sub

PANTONE 877C	CMYK K40	RGB 181 181 182
PANTONE 871C	CMYK M10 Y40 K35	RGB 190 175 128

BS 30

지정서체 - 국문

이 항의 지정서체는 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 일관된 이미지를 만드는 데 주목적이 있다. 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 하지만 필수사항이 아닌 권장사항으로 응용항목 적용 시 관련부서와 협의하여 유사서체로 대체할 수 있다.

방송대체

가나다라마바사아자차카타파하
1234567890 !@#\$%^&*()+}

Pretendard

Pretendard
Light

가나다라마바사아자차카타파하
1234567890 !@#\$%^&*()+}

Pretendard
Regular

가나다라마바사아자차카타파하
1234567890 !@#\$%^&*()+}

Pretendard
Medium

가나다라마바사아자차카타파하
1234567890 !@#\$%^&*()+}

Pretendard
Bold

가나다라마바사아자차카타파하
1234567890 !@#\$%^&*()+}

Pretendard
Extra Bold

가나다라마바사아자차카타파하
1234567890 !@#\$%^&*()+}

Pretendard
Black

가나다라마바사아자차카타파하
1234567890 !@#\$%^&*()+}

BS 31

지정서체 - 영문

이 항의 지정서체는 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 일관된 이미지를 만드는 데 주목적이 있다. 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 하지만 필수사항이 아닌 권장사항으로 응용항목 적용 시 관련부서와 협의하여 유사서체로 대체할 수 있다.

방송대체

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()+{ }

Pretendard

Pretendard
Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()+{ }

Pretendard
Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()+{ }

Pretendard
Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()+{ }

Pretendard
Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()+{ }

Pretendard
Extra Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()+{ }

Pretendard
Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 !@#\$%^&*()+{ }

BS 32

주소블럭

이 항의 조합은 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 조합에 맞게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.

국문



03087 서울특별시 종로구 대학로 86
P 02 1234 5678 F 02 123 4567
www.knou.ac.kr

영문 A



86, Daehak-ro, Jongno-gu, Seoul
P 02 1234 5678 F 02 123 4567
www.knou.ac.kr

영문 B



86, Daehak-ro, Jongno-gu, Seoul
P 02 1234 5678 F 02 123 4567
www.knou.ac.kr

BS 33

단과대학 시그니처 A

이 항의 시그니처 조합은 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 조합에 맞게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.

활용예시



단과대학

Font : 방송대체
국문 95%, -50

Color :
PANTONE 2925C
PANTONE 7686C



BS 34

단과대학 시그니처 B

이 항의 시그니처 조합은 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 조합에 맞게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.



단과대학

Font : 방송대체
국문 95%, -50

Color :
PANTONE 2925C

KNOU 인문과학대학

KNOU 사회과학대학

KNOU 자연과학대학

KNOU 교육과학대학

KNOU 인문과학대학
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

KNOU 사회과학대학
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

KNOU 자연과학대학
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

KNOU 교육과학대학
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

BS 35

대학원 시그니처 A

이 항의 시그니처 조합은 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 조합에 맞게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.

활용예시



단과대학

Font : 방송대체
국문 95%, -50

Color :
PANTONE 2145 C



BS 36

대학원 시그니처 B

이 항의 시그니처 조합은 한국방송통신대학교의 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 모든 원고의 사용은 수록된 데이터를 이용하여 정확하게 확대·축소하여 조합에 맞게 사용하여야 한다. 데이터 사용이 불가능할 경우 아래 예시에 준하여 사용하도록 하고 임의로 이미지를 손상시키는 경우가 없어야 한다.

활용예시



단과대학

Font : 방송대체
국문 95%, -50

Color :
PANTONE 2925C

KNOU 문예창작콘텐츠학과

KNOU 실용중국어학과

KNOU 일본언어문화학과

KNOU 행정학과

KNOU 사회복지학과

KNOU 생활과학과

KNOU 평생교육학과

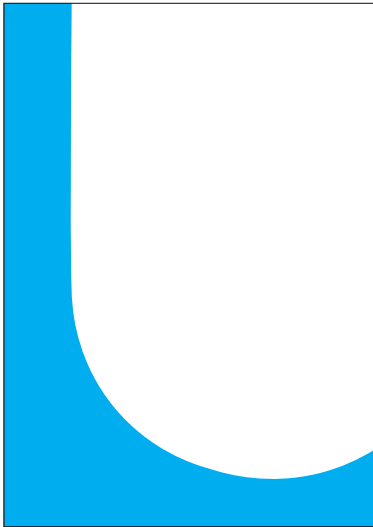
KNOU 실천문화교양학과

BS 37

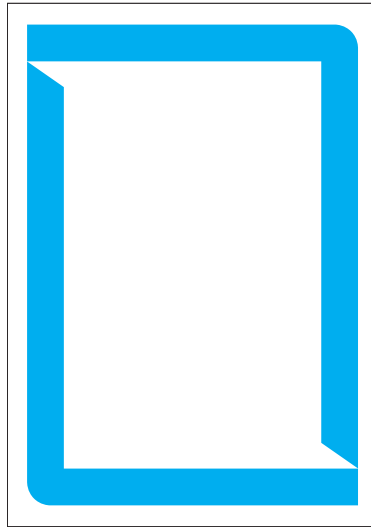
그래픽 모티프

그래픽 모티프는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티브이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

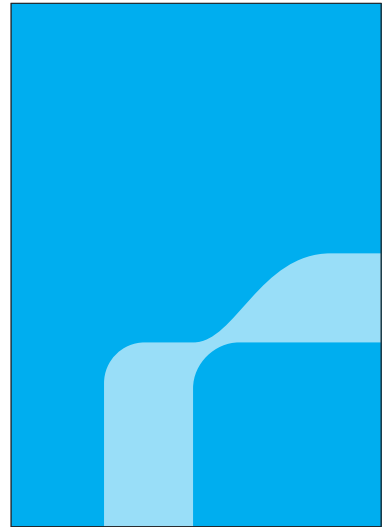
Type - A1



Type - A2



Type - A3



Type-B1



Type -B2

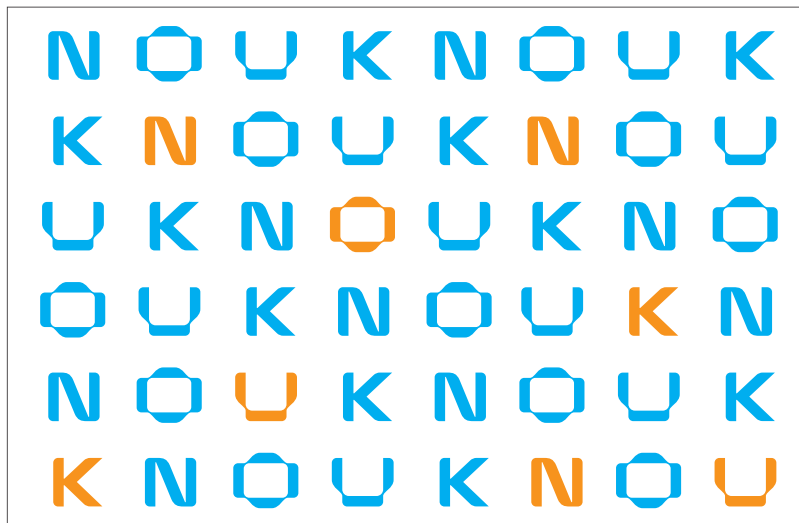


BS 38

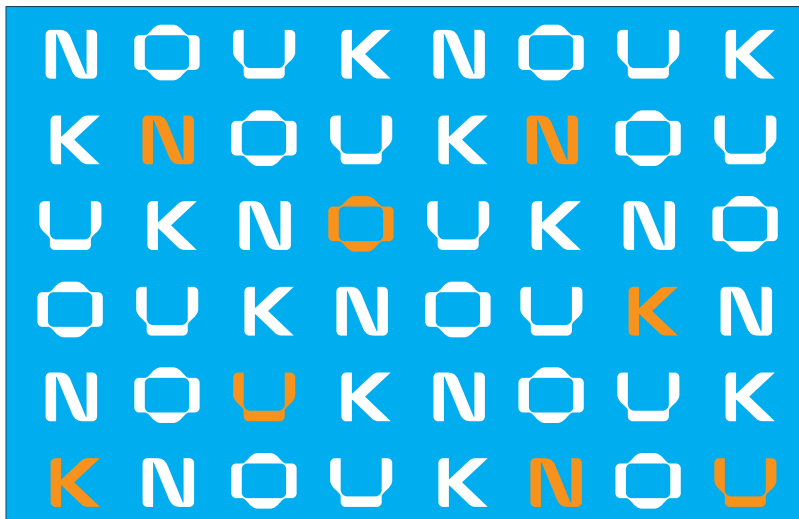
패턴

패턴은 시그니처와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티브이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

Type A



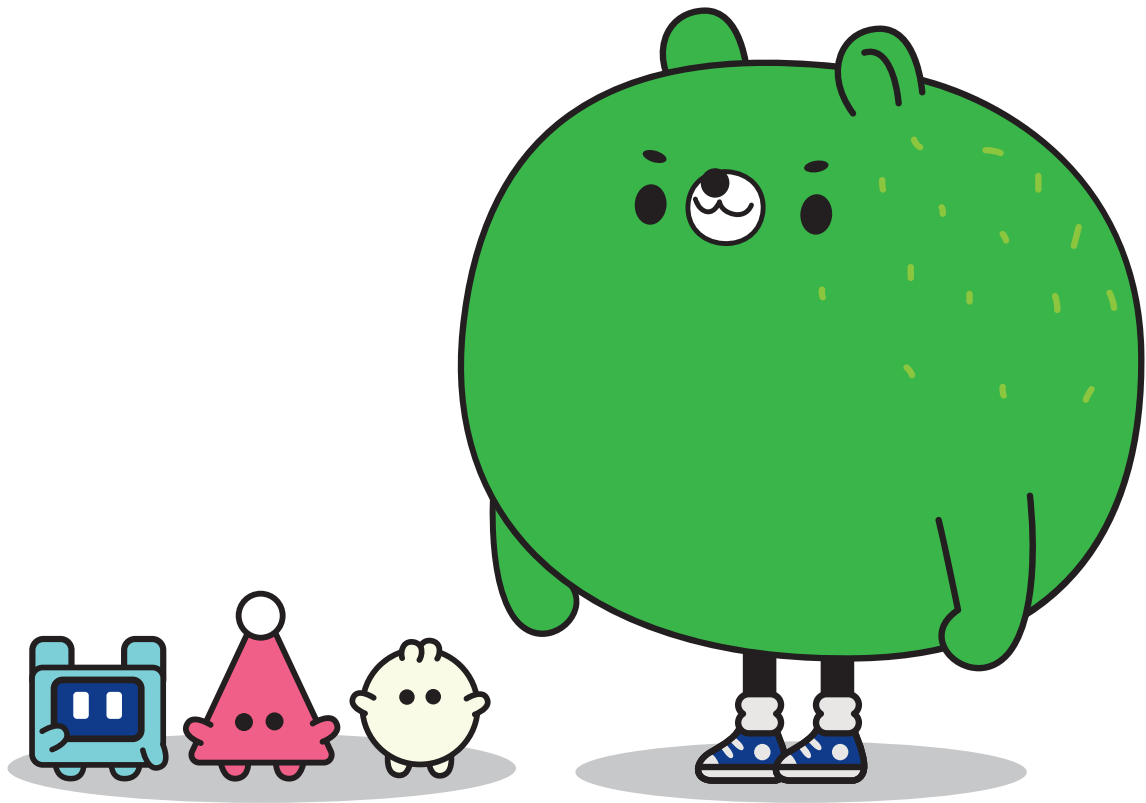
Type B



BS 39

캐릭터

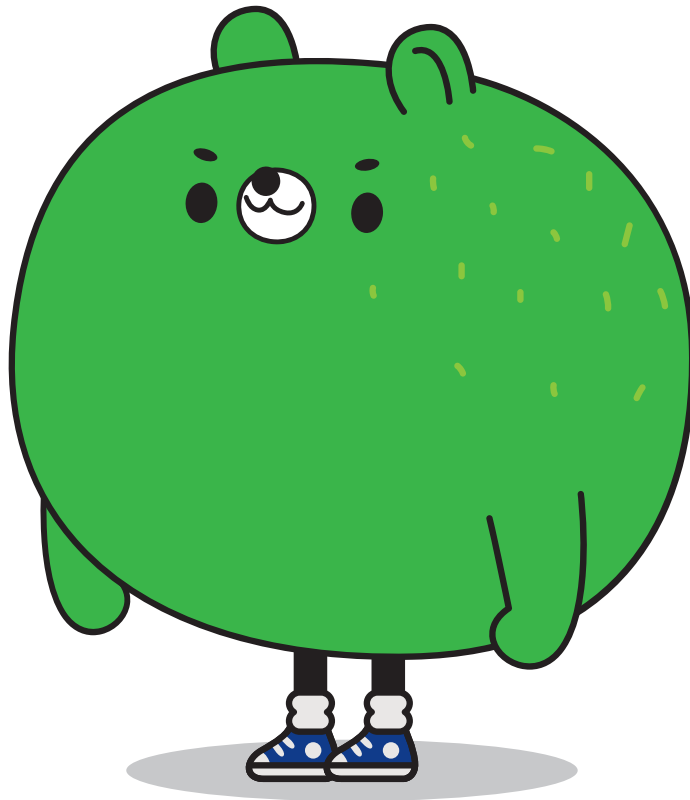
캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.



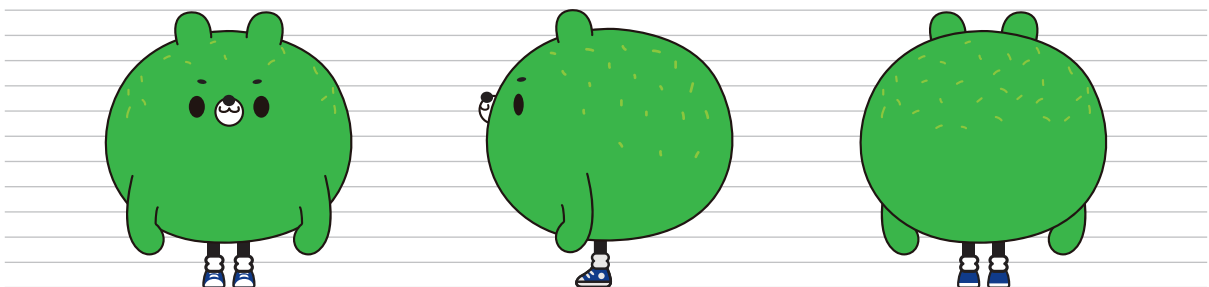
BS 40

캐릭터 기본형 (메인)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.



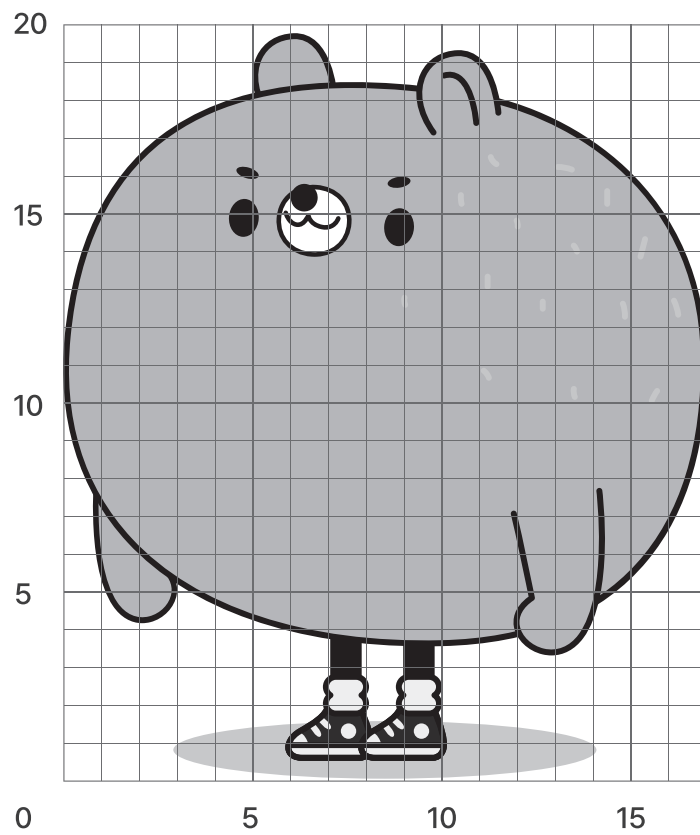
턴어라운드



BS 41

그리드 시스템 (메인)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

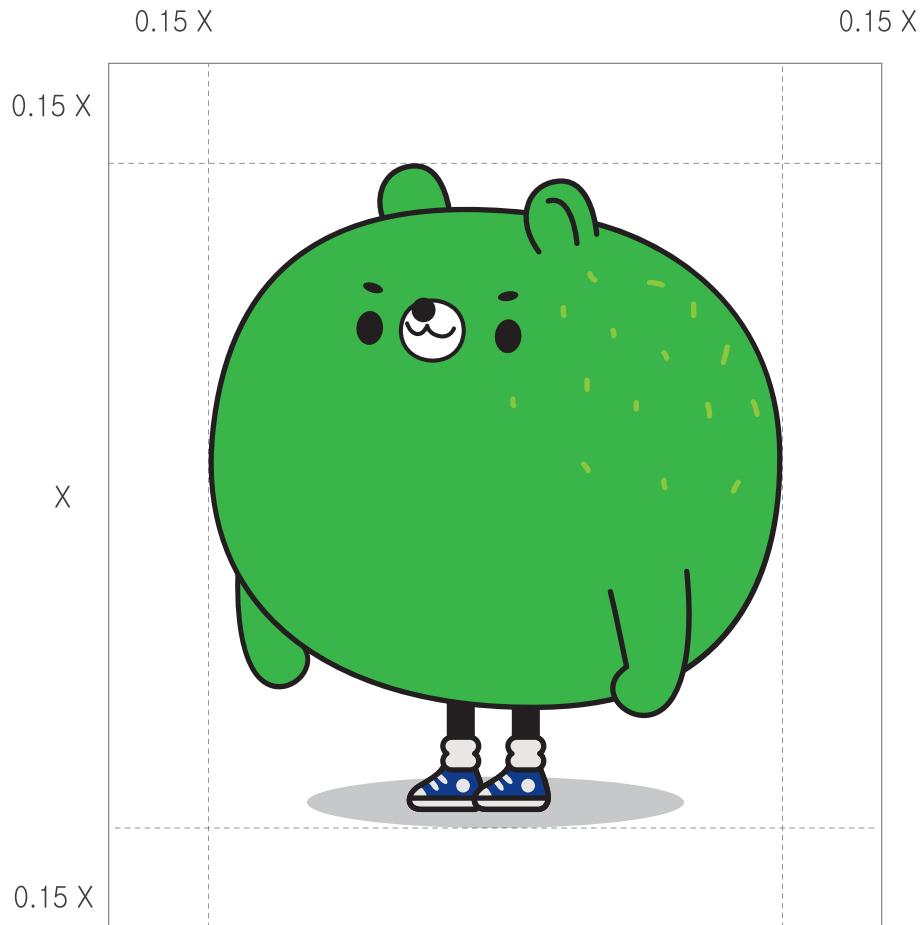


BS 42

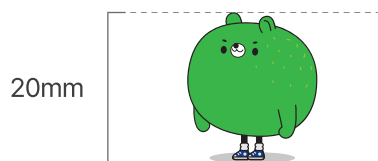
최소 규정 (메인)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

최소 공간 규정



최소 사용 규정

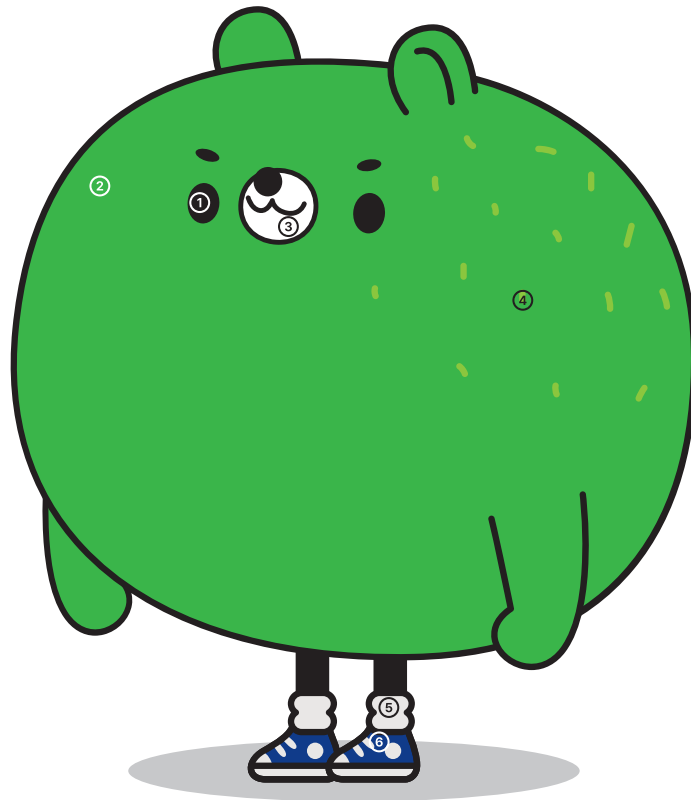


세로 20mm 이하 크기로 사용을 금한다.

BS 43

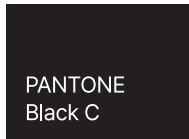
색상 규정 (메인)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.



Character Color

①



PANTONE
Black C

C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0

②



PANTONE
2421 C

C75 M0 Y100 K0
R34 G172 B56

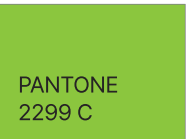
③



PANTONE
WHITE

C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255

④



PANTONE
2299 C

C50 M0 Y100 K0
R143 G195 B31

⑤



PANTONE
Cool Gray 1 C

C8 M6 Y7 K0
R238 G238 B236

⑥



PANTONE
661 C

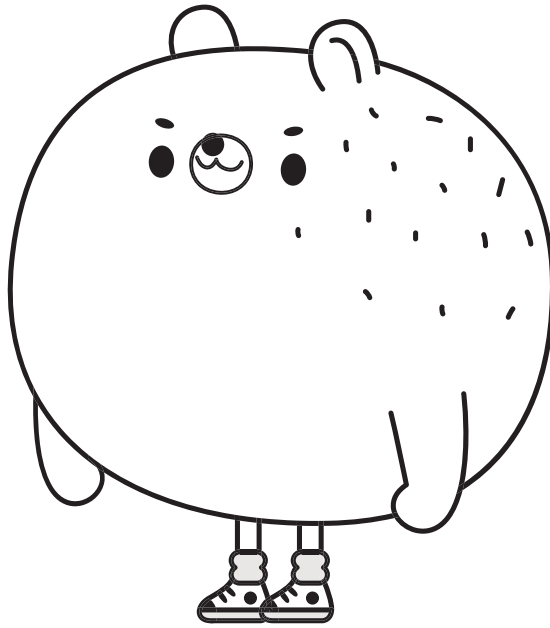
C100 M85 Y0 K15
R0 G50 B135

BS 44

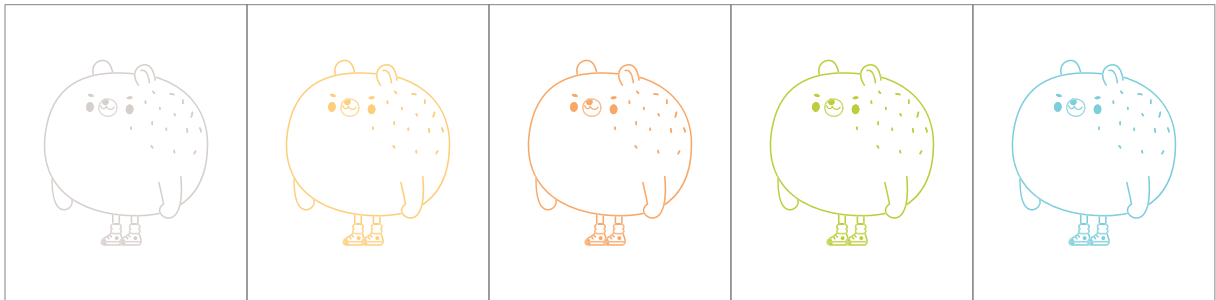
단색 규정 (메인)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

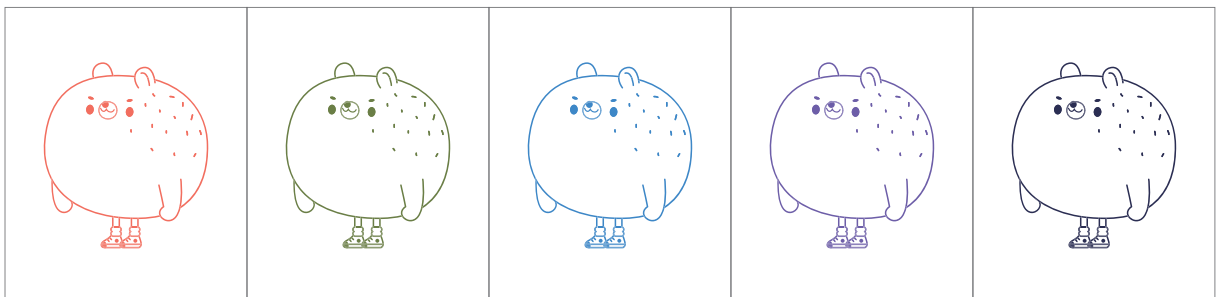
캐릭터 라인형



밝은 색상 캐릭터 라인형 적용 예시



어두운 색상 캐릭터 라인형 적용 예시

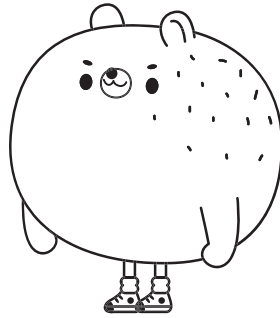


BS 45

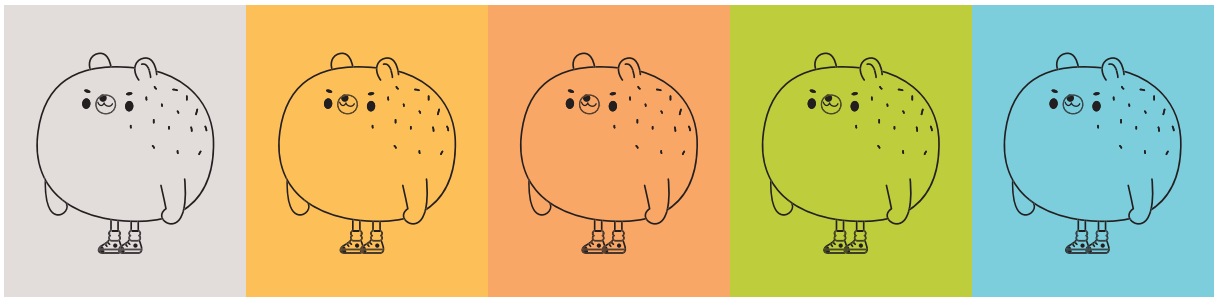
단색 배경 규정 (메인)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

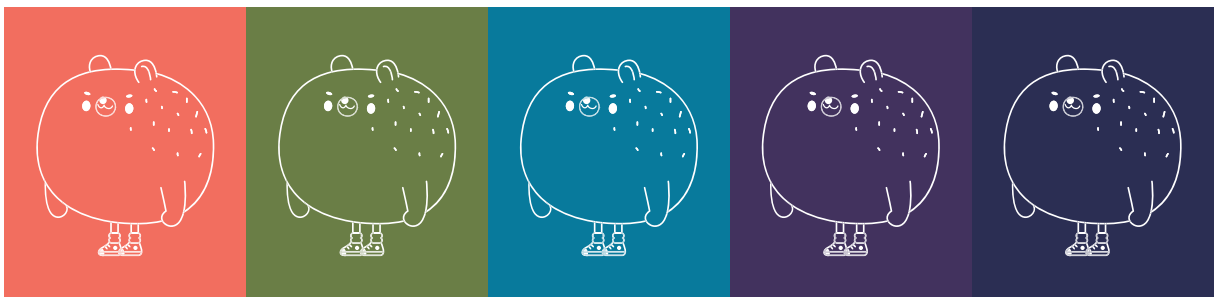
흑백 버전 (positive)



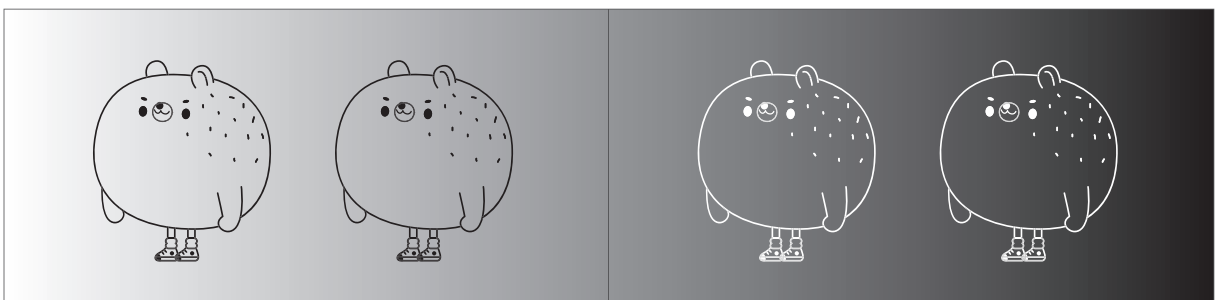
밝은 색상 배경 캐릭터 적용 예시



어두운 색상 배경 캐릭터 적용 예시



흑백 배경 캐릭터 규정



0%

50%

100%

BS 46

캐릭터 기본형 3D (메인)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

캐릭터 기본형 3D



턴어라운드



front



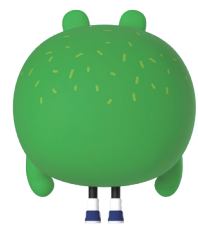
front-side



side



side-back

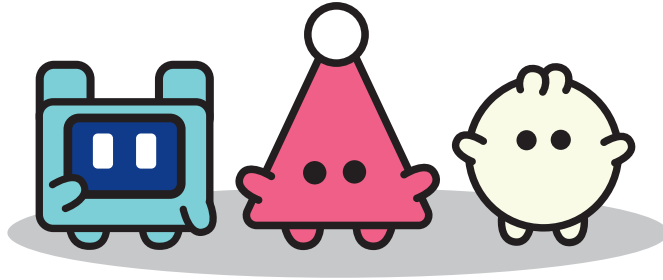


back

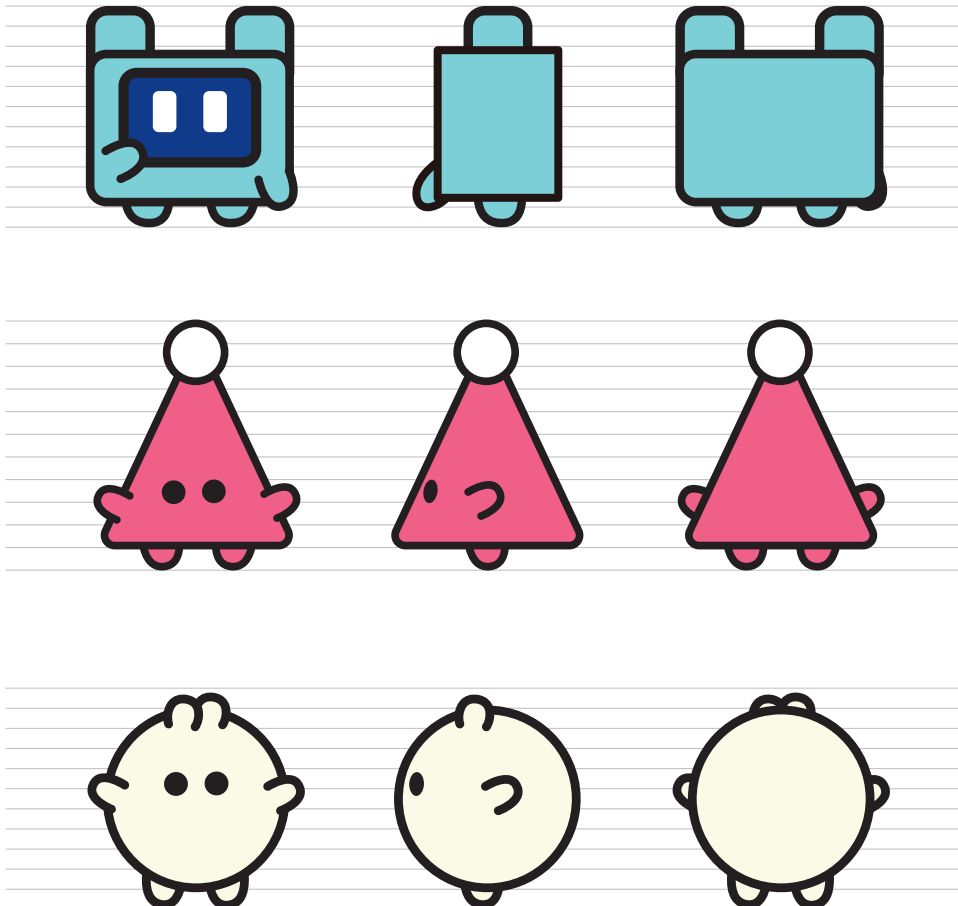
BS 47

캐릭터 기본형 (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.



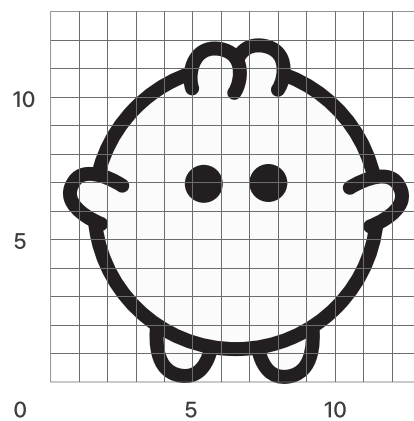
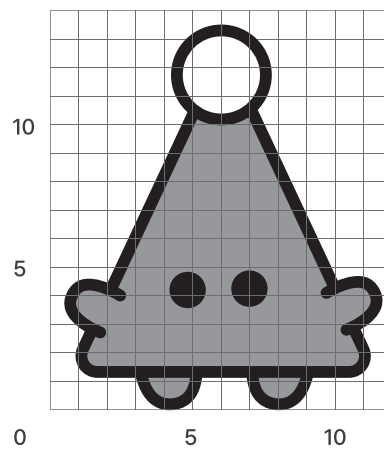
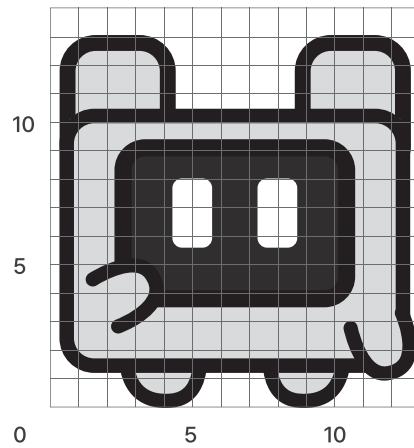
턴어라운드



BS 48

그리드 시스템 (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

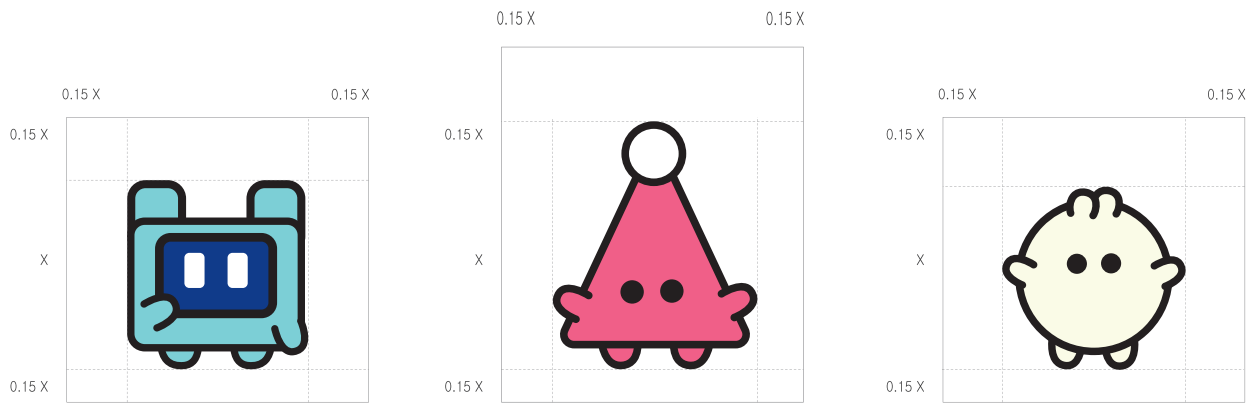


BS 49

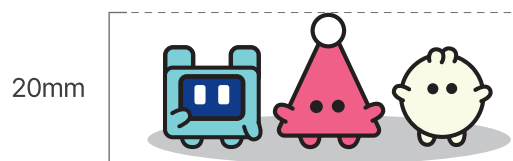
최소 규정 (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

최소 공간 규정



최소 사용 규정

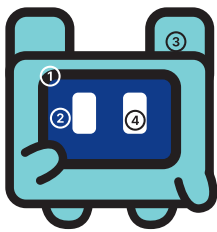


세로 20mm 이하 크기로 사용을 금한다.

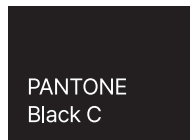
BS 50

색상 규정 (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.



①



C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0

②



C100 M85 Y0 K15
R0 G50 B135

③

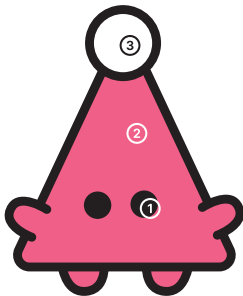


C48 M0 Y16 K0
R137 G207 B217

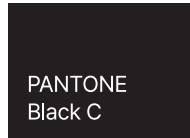
④



C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255

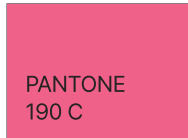


①



C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0

②

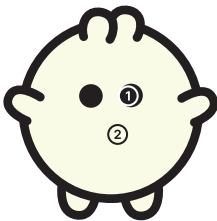


C0 M77 Y22 K0
R234 G91 B132

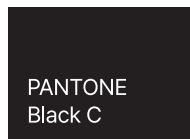
③



C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255

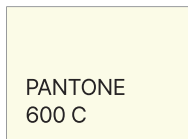


①



C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0

②



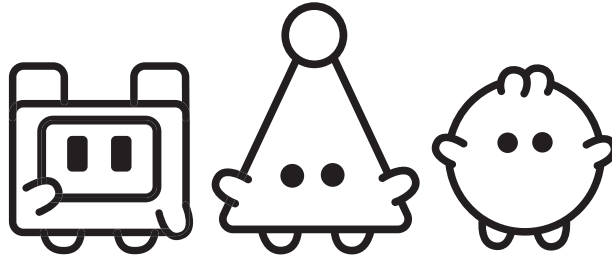
C1 M0 Y11 K0
R254 G253 B236

BS 51

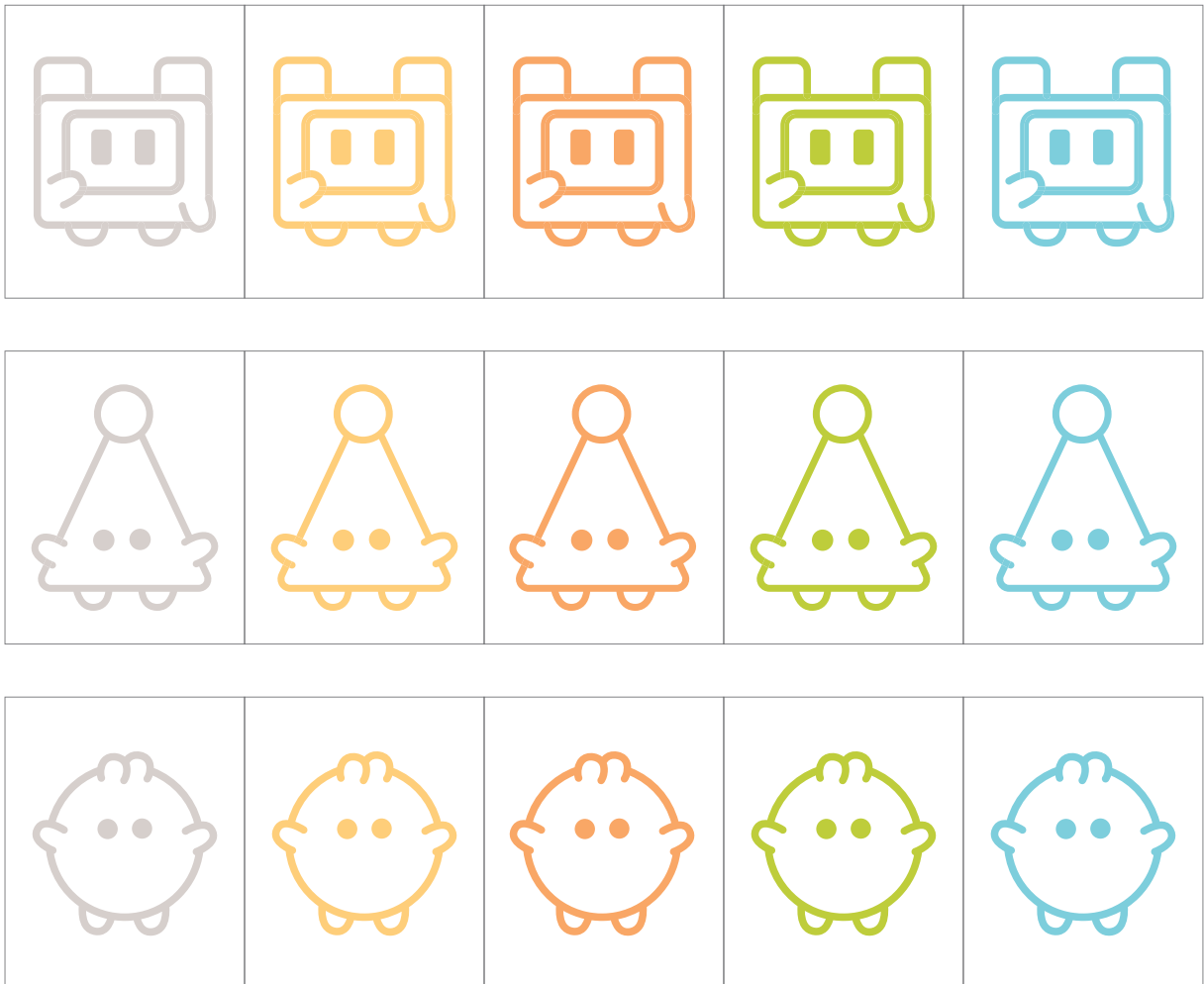
단색 규정 A (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

캐릭터 라인형



밝은 색상 캐릭터 라인형 적용 예시

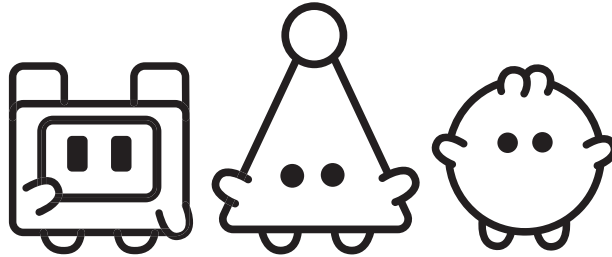


BS 52

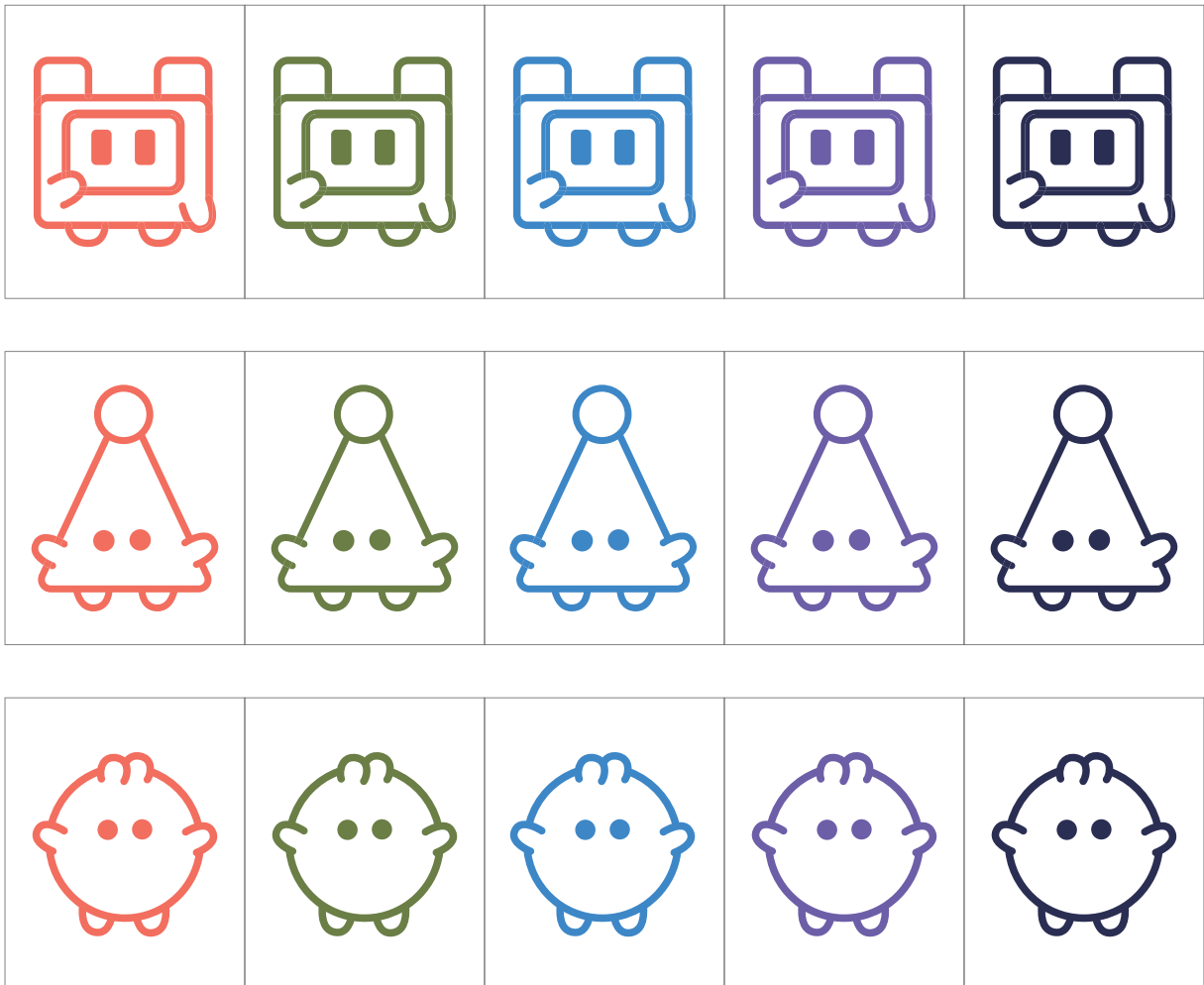
단색 규정 B (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

캐릭터 라인형



어두운 색상 캐릭터 라인형 적용 예시

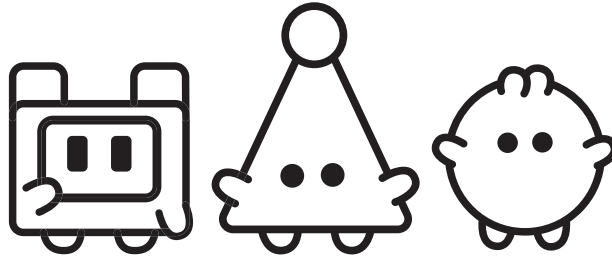


BS 53

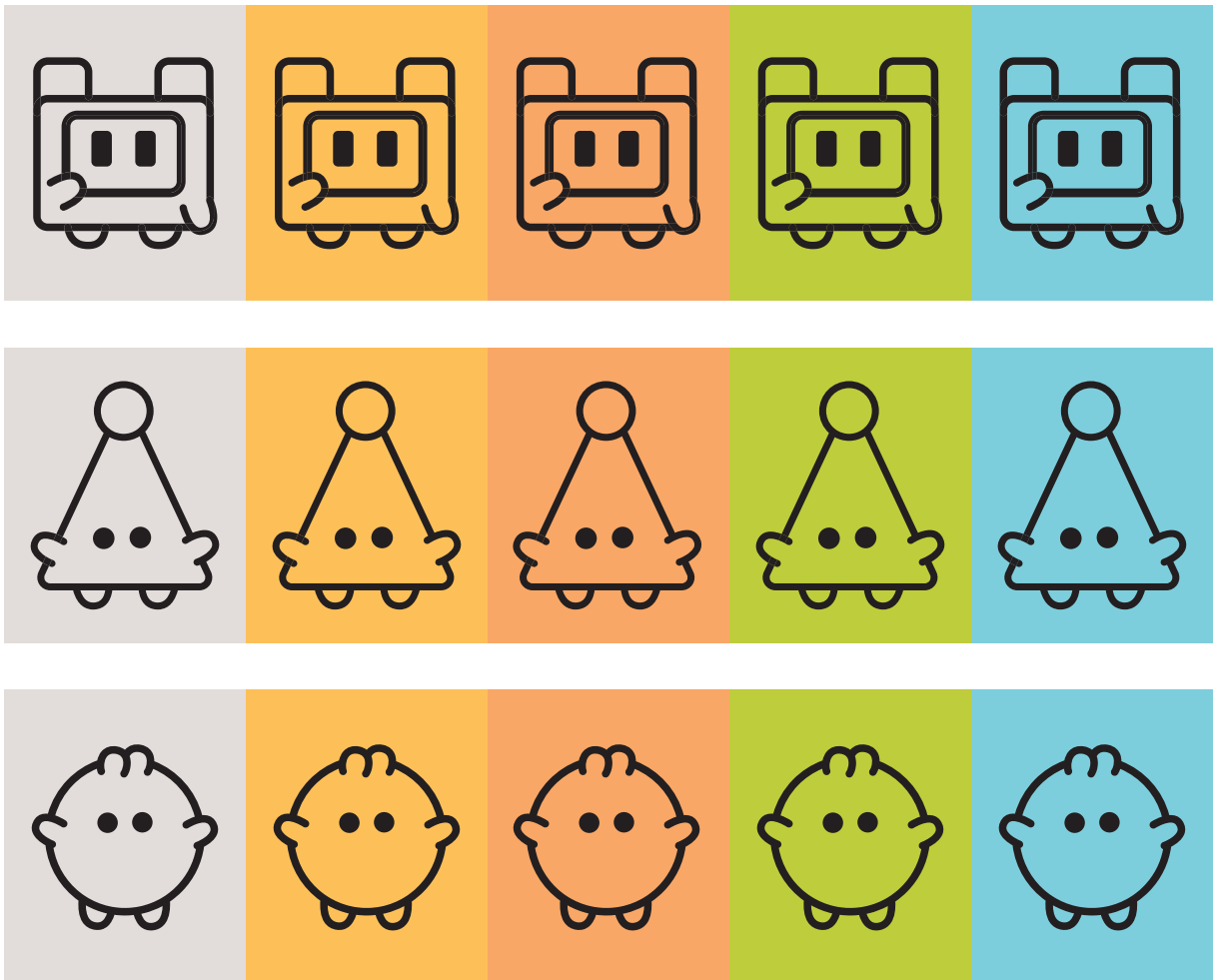
단색 배경 규정 C (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

흑백 버전 (positive)



밝은 색상 배경 캐릭터 적용 예시

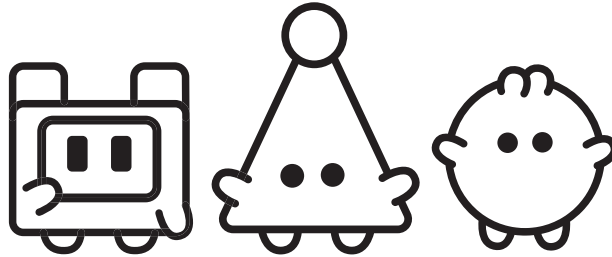


BS 54

단색 배경 규정 D (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

흑백 버전 (positive)



어두운 색상 배경 캐릭터 적용 예시

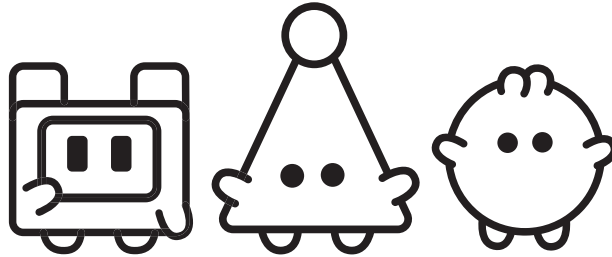


BS 55

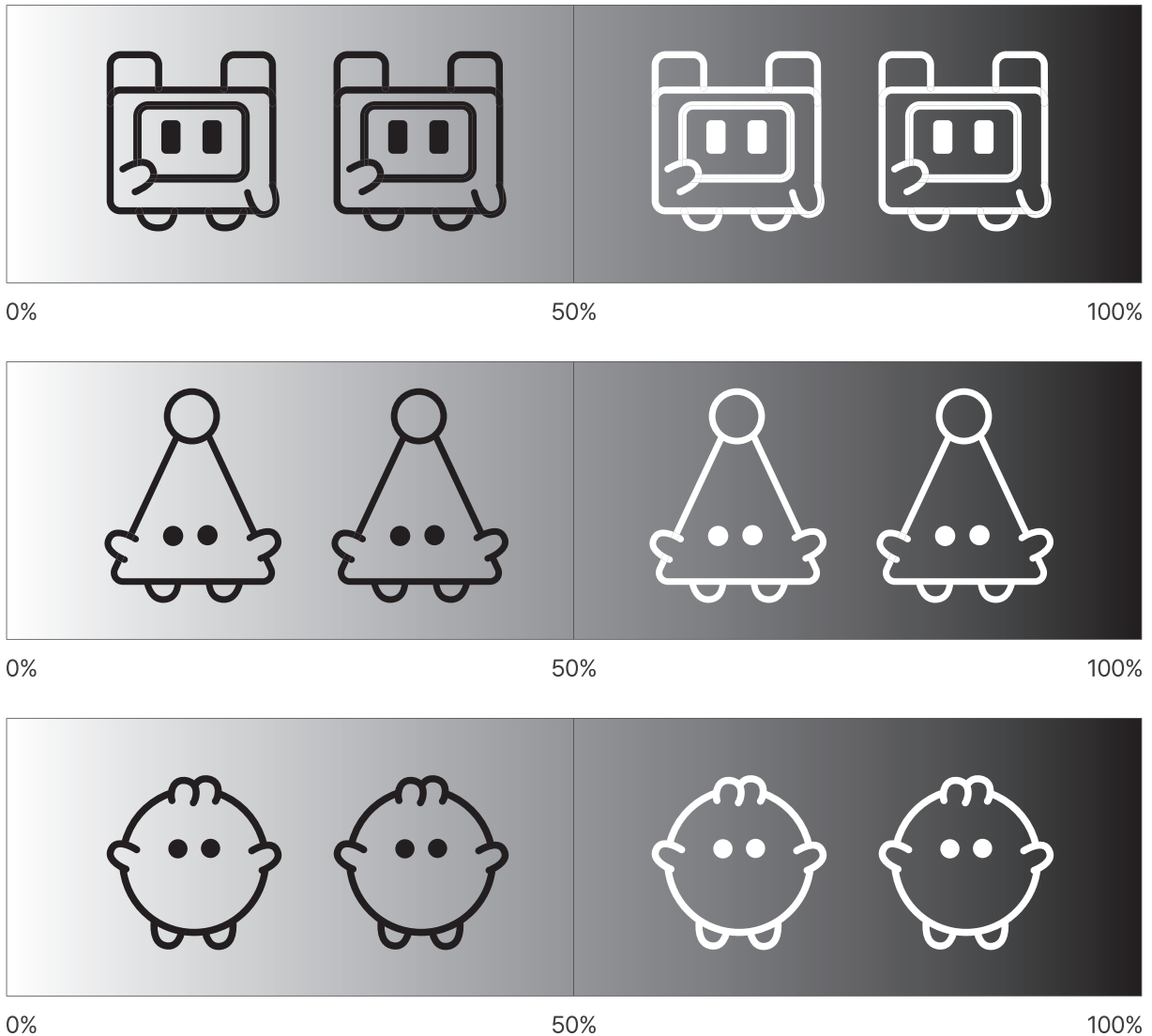
단색 배경 규정 E (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

흑백 버전 (positive)



흑백 배경 캐릭터 규정

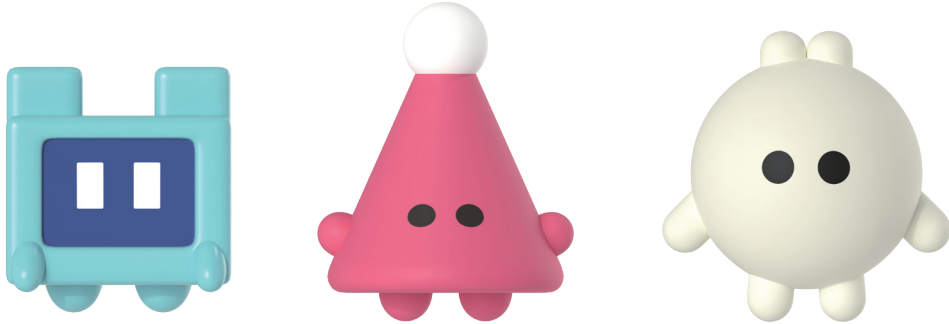


BS 56

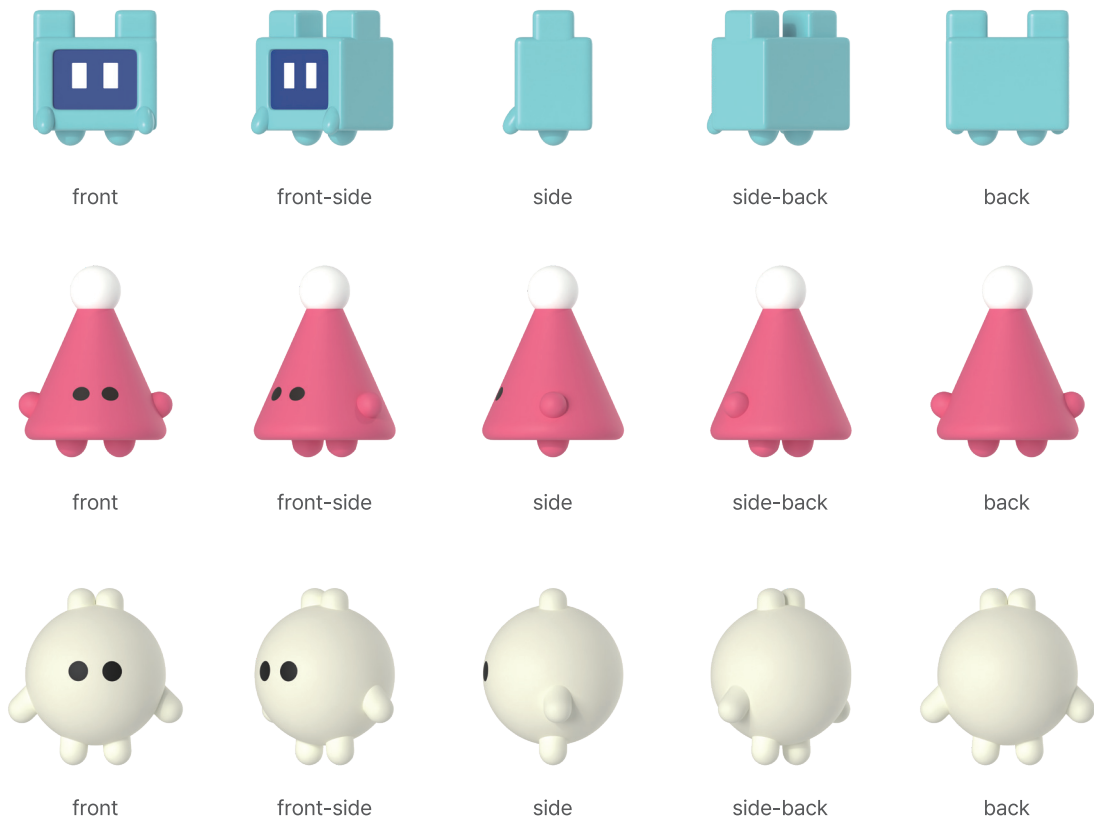
캐릭터 기본형 3D (서브)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

캐릭터 기본형 3D



턴어라운드

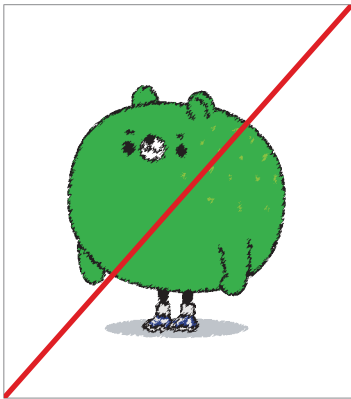


BS 57

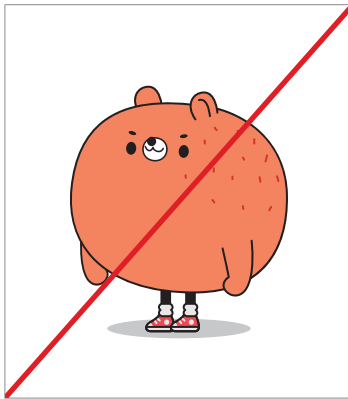
사용 금지 규정

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

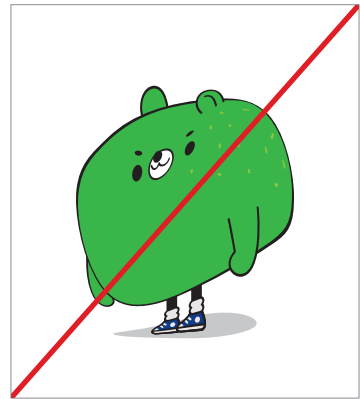
사용금지규정



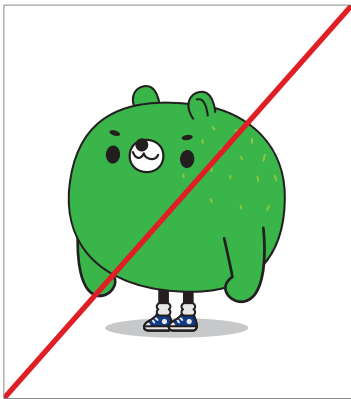
임의로 효과를 줄 수 없다.



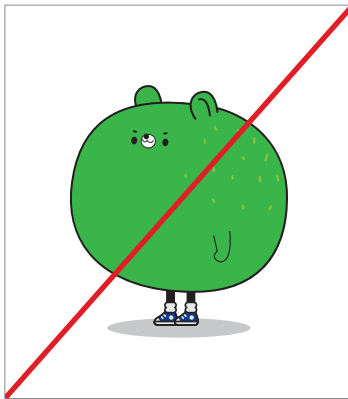
전용색상을 임의로 변경하여 사용할 수 없다.



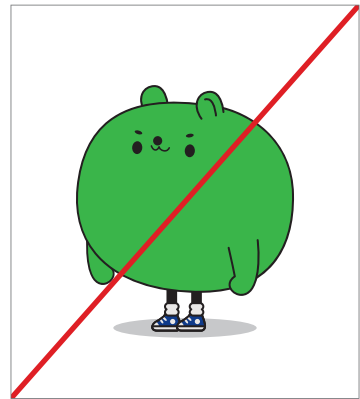
형태를 임의로 기울일 수 없다.



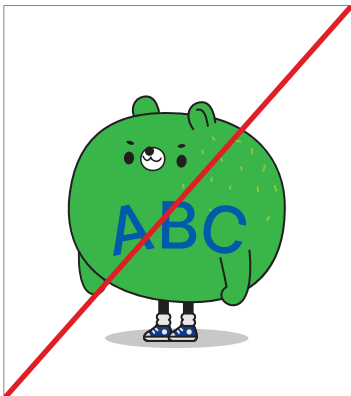
규정된 비율 이외에 신체 일부를 확대할 수 없다.



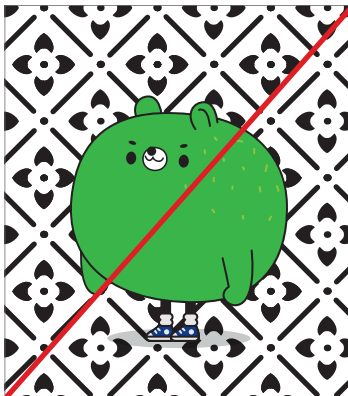
규정된 비율 이외에 신체 일부를 축소할 수 없다.



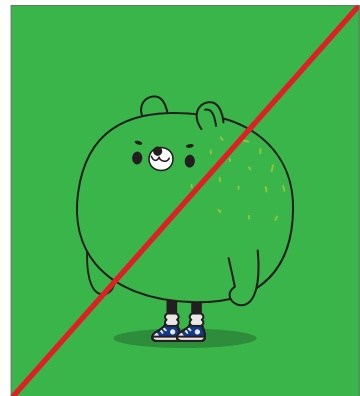
구성요소를 임의로 삭제할 수 없다.



캐릭터에 별도의 문구를 임의로 사용할 수 없다.



복잡한 패턴 위에 사용할 수 없다.



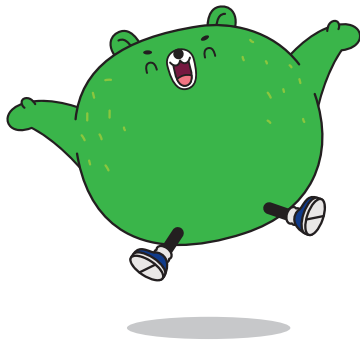
명도차가 불분명한 배경에 적용할 수 없다.

BS 58

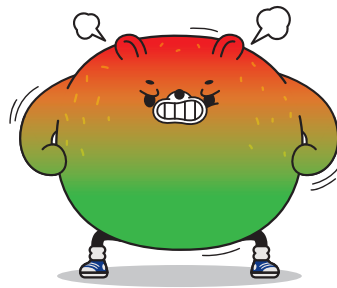
캐릭터 응용동작(감정)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

희(기쁨)



노(화남)



애(슬픔)



락(신남)



BS 59

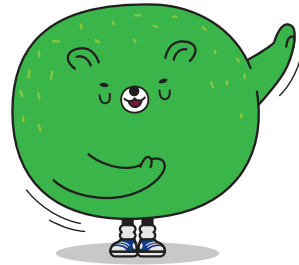
캐릭터 응용동작(감정)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

사랑해



감사



최고



축하

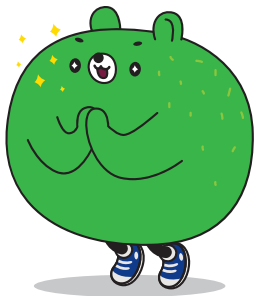


BS 60

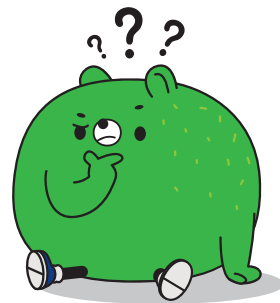
캐릭터 응용동작(감정)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

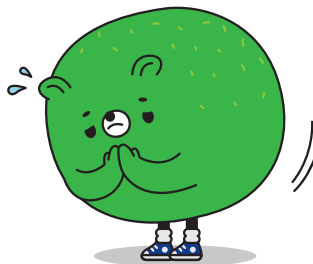
감동



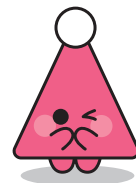
궁금



사과



수줍음



BS 61

캐릭터 응용동작(감정)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

뿌듯함



귀여움



BS 62

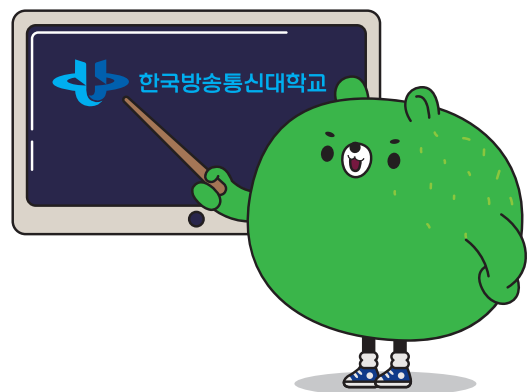
캐릭터 응용동작(기본)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

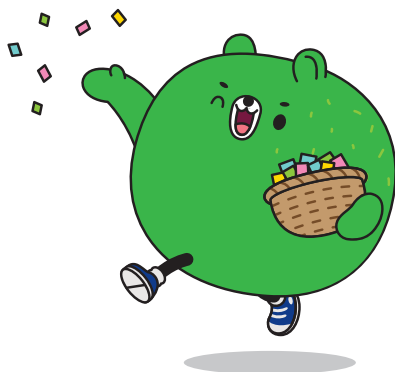
입학



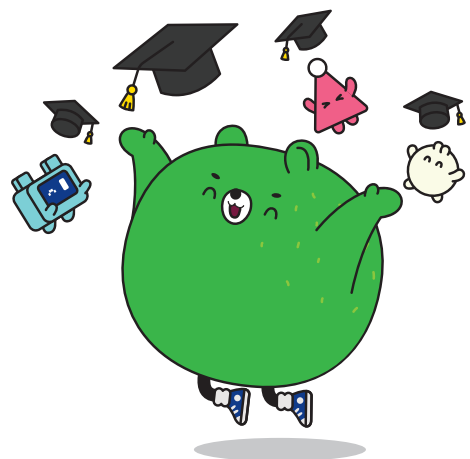
강의



축하



졸업

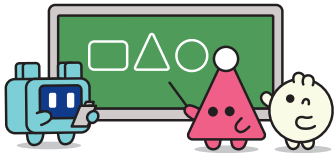


BS 63

캐릭터 응용동작(기본)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

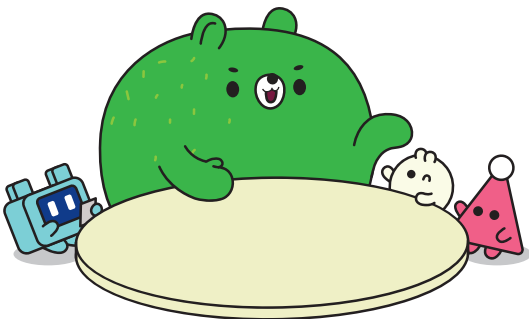
실습



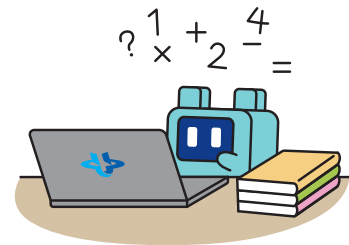
금지



토론



시험

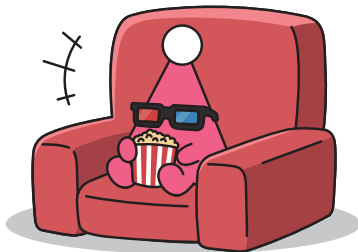


BS 64

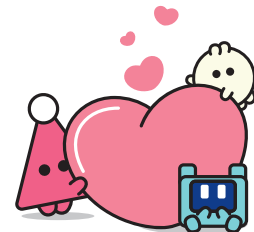
캐릭터 응용동작(기본)

캐릭터는 심벌마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용될 수 있도록 사용한다.

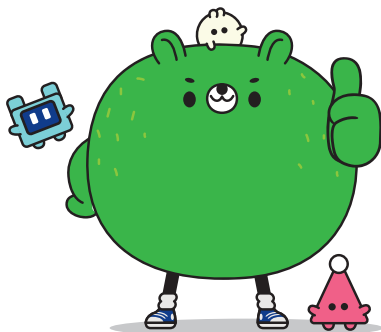
관람



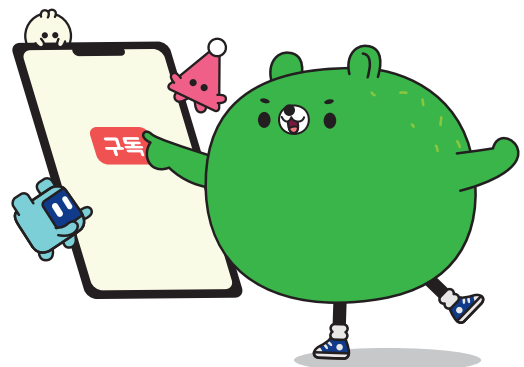
하트



좋아요



구독



Application System

AS 01	서식류 - 명함	AS 31	증서류 - 증명서(성적)	AS 61	사인류 - 교내유도사인 A
AS 02	서식류 - 소봉투 A	AS 32	증서류 - 증서류 커버	AS 62	사인류 - 교내유도사인 B
AS 03	서식류 - 소봉투 B	AS 33	증서류 - 감사패 / 공로패	AS 63	사인류 - 시설유도사인
AS 04	서식류 - 중봉투 A	AS 34	증서류 - 증서 케이스	AS 64	사인류 - 부서사인
AS 05	서식류 - 중봉투 B	AS 35	증서류 - 초청장	AS 65	사인류 - 공공사인
AS 06	서식류 - 대봉투 A	AS 36	홍보류 - 쇼핑백 A	AS 66	사인류 - 입간판
AS 07	서식류 - 대봉투 B	AS 37	홍보류 - 쇼핑백 B	AS 67	사인류 - 주차장 유도사인
AS 08	서식류 - 레터헤드 A	AS 38	홍보류 - 현수막(가로형)	AS 68	사인류 - 층별안내사인 외부
AS 09	서식류 - 레터헤드 B	AS 39	홍보류 - 현수막(세로형)	AS 69	사인류 - 층별안내사인 내부
AS 10	서식류 - 레터헤드 C	AS 40	홍보류 - 현수막(대형)	AS 70	사인류 - 엘리베이터 안내
AS 11	서식류 - 메모지	AS 41	홍보류 - 가로등 배너	AS 71	사인류 - 종합안내사인 A
AS 12	서식류 - 팩스용지	AS 42	홍보류 - 엑스배너	AS 72	사인류 - 종합안내사인 B
AS 13	서식류 - 교기(정기)	AS 43	홍보류 - 학위복		
AS 14	서식류 - 교기(약기)	AS 44	홍보류 - 부직포 가방 A		
AS 15	서식류 - 이메일 포맷 A	AS 45	홍보류 - 부직포 가방 B		
AS 16	서식류 - 이메일 포맷 B	AS 46	홍보류 - 머그잔		
AS 17	패찰류 - 명찰	AS 47	홍보류 - 우산		
AS 18	패찰류 - 배지	AS 48	홍보류 - 필기구		
AS 19	패찰류 - 명패	AS 49	홍보류 - 마우스패드		
AS 20	패찰류 - 신분증	AS 50	홍보류 - 다이어리		
AS 21	패찰류 - 학생증 A	AS 51	홍보류 - 요람 북커버		
AS 22	패찰류 - 학생증 B	AS 52	홍보류 - 통계연보 북커버		
AS 23	패찰류 - 학생증 C	AS 53	차량류 - 승용 A		
AS 24	증서류 - 학위증(대학)	AS 54	차량류 - 승용 B		
AS 25	증서류 - 학위증	AS 55	차량류 - 승합 A		
AS 26	증서류 - 석사 학위기(대학원)	AS 56	차량류 - 승합 B		
AS 27	증서류 - 박사 학위기(대학원)	AS 57	차량류 - 버스 A		
AS 28	증서류 - 상장	AS 58	차량류 - 버스 B		
AS 29	증서류 - 증서	AS 59	사인류 - 메인사인		
AS 30	증서류 - 증명서(재학 / 졸업)	AS 60	사인류 - 현판		

AS 01

서식류 - 명함

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 자신과 브랜드를 인식시키고, 브랜드의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하고, 국문과 영문을 앞뒷면으로 인쇄하여 사용하여 예시된 데이터를 활용하여 제작한다.

국문(앞면)

부서 / 직책 / 주소

Pretendard 7.5pt / 문자폭 100% / 자간 0

이름

Pretendard 13pt / 문자폭 100% / 자간 0



영문(뒷면)

부서 / 직책 / 주소

Pretendard 7.5pt / 문자폭 100% / 자간 0

이름

Pretendard 13pt / 문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 209g에 옵셋인쇄

크기 : 90 * 55mm

AS 02

서식류 - 소봉투 A

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고, 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 예시를 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

국문

주소

Pretendard Medium 9pt

문자폭 100% / 자간 0



영문

주소

Pretendard Medium 9pt

문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 128g에 옴셋인쇄

크기 : 220 * 110mm

AS 03

서식류 - 소봉투 B

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고, 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 예시를 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

국문

주소

Pretendard Medium 9pt

문자폭 100% / 자간 0

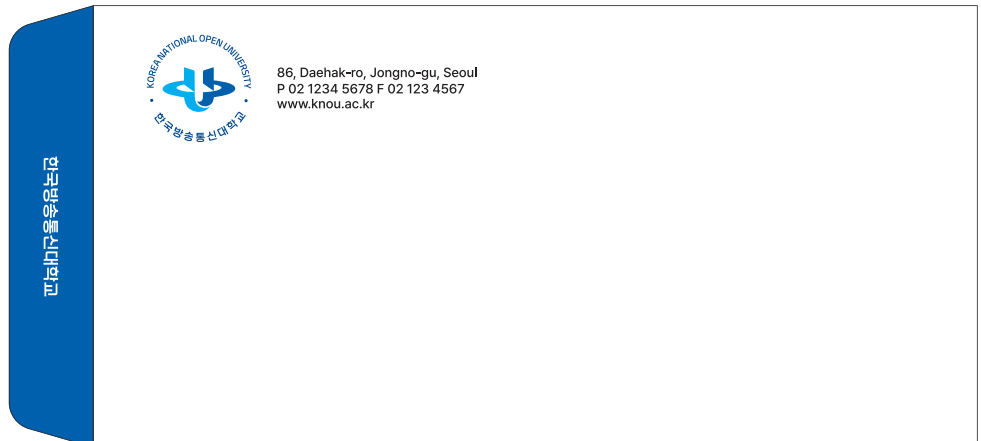


영문

주소

Pretendard Medium 9pt

문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 128g에 옴셋인쇄

크기 : 220 * 110mm

AS 04

서식류 - 중봉투 A

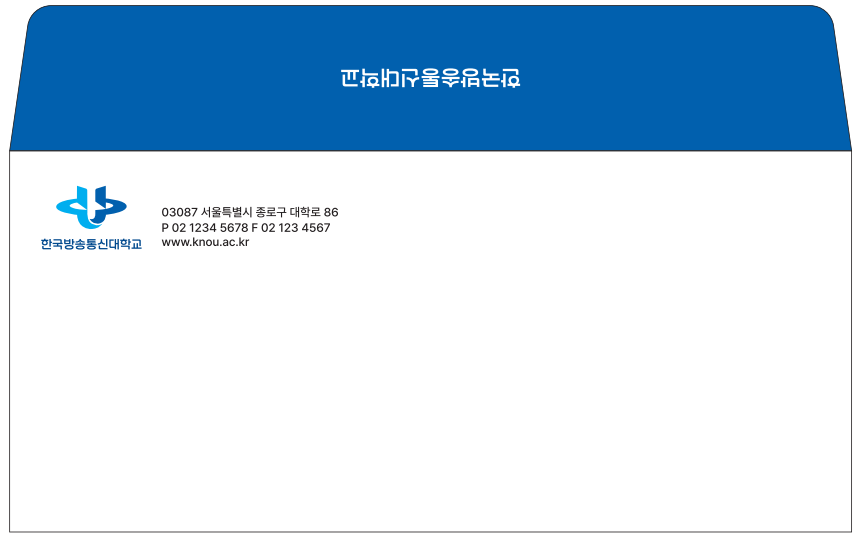
이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고, 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 예시를 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

국문

주소

Pretendard Medium 9pt

문자폭 100% / 자간 0

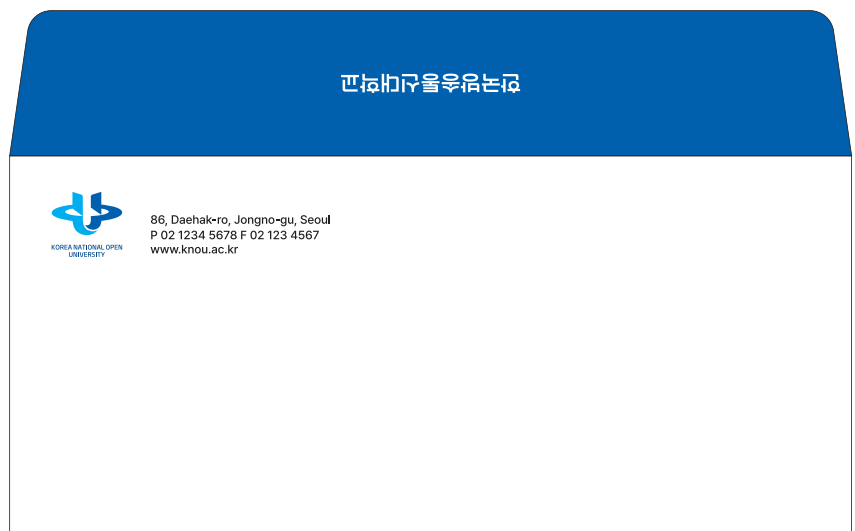


영문

주소

Pretendard Medium 9pt

문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 128g에 옅은인쇄

크기 : 232 * 105mm

AS 05

서식류 - 중봉투 B

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고, 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 예시를 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

국문

주소

Pretendard Medium 9pt

문자폭 100% / 자간 0

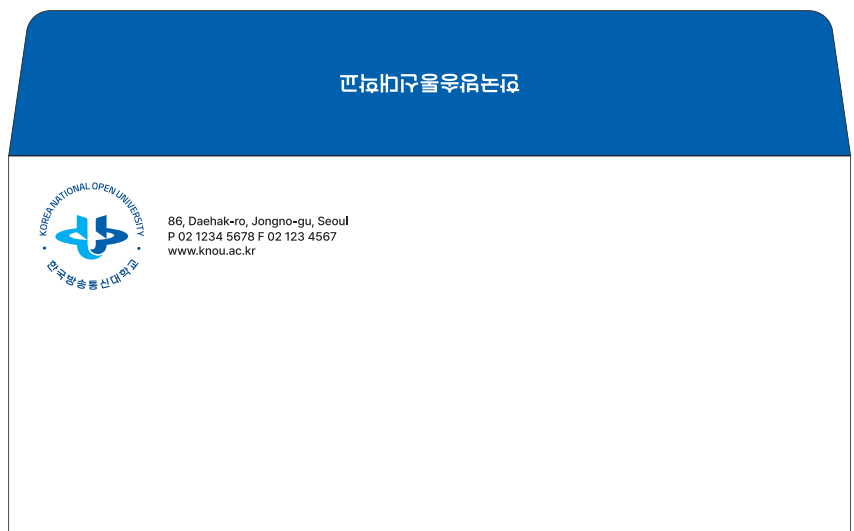


영문

주소

Pretendard Medium 9pt

문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 128g에 옴셋인쇄

크기 : 232 * 105mm

AS 06

서식류 - 대봉투 A

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고, 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 예시를 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

국문

주소

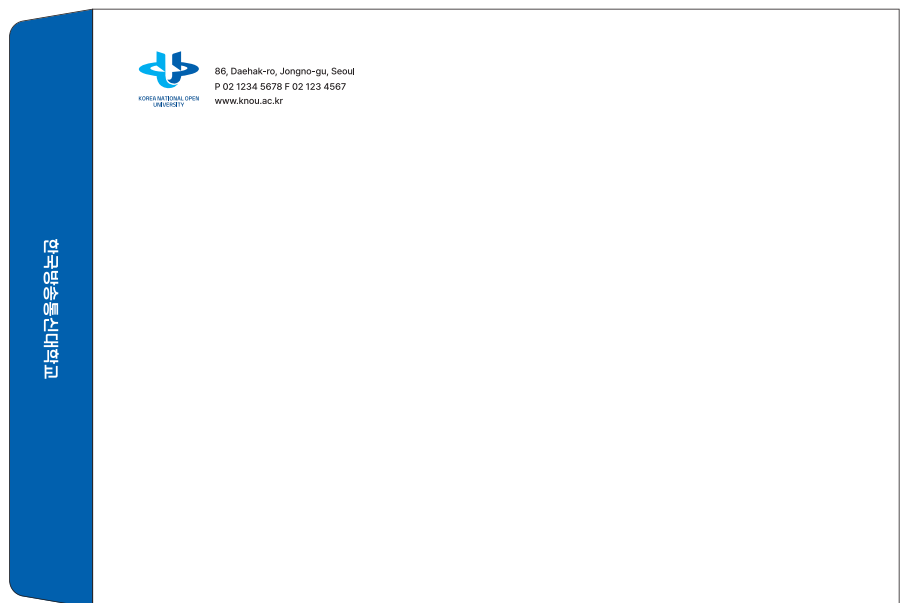
Pretendard Medium 11pt
문자폭 100% / 자간 0



영문

주소

Pretendard Medium 11pt
문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 128g에 옅은인쇄
크기: 330 * 245mm

AS 07

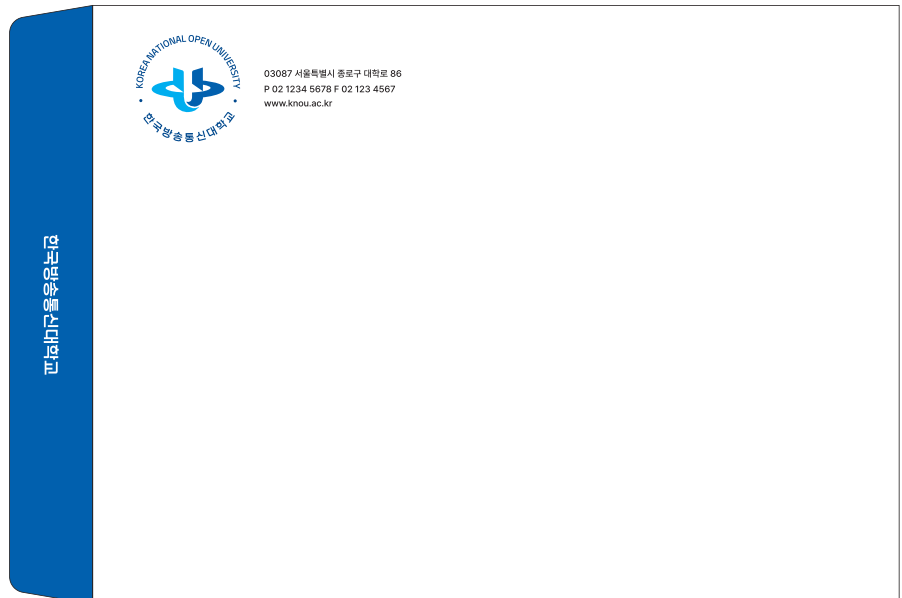
서식류 - 대봉투 B

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고, 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 예시를 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

국문

주소

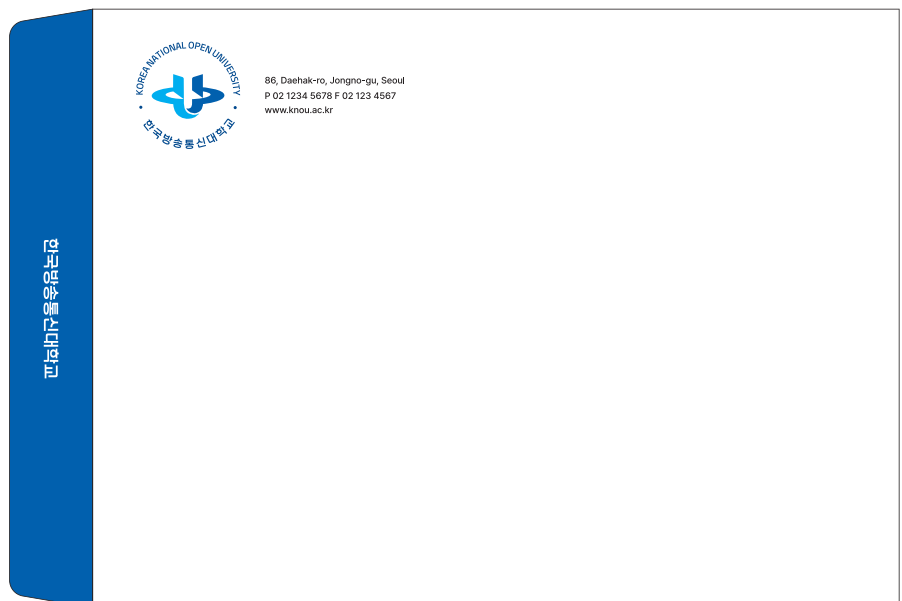
Pretendard Medium 11pt
문자폭 100% / 자간 0



영문

주소

Pretendard Medium 11pt
문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 128g에 옅은인쇄
크기 : 330 * 245mm

AS 08

서식류 - 레터헤드 A

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고, 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 예시를 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

국문

주소

Pretendard Light 7.5pt

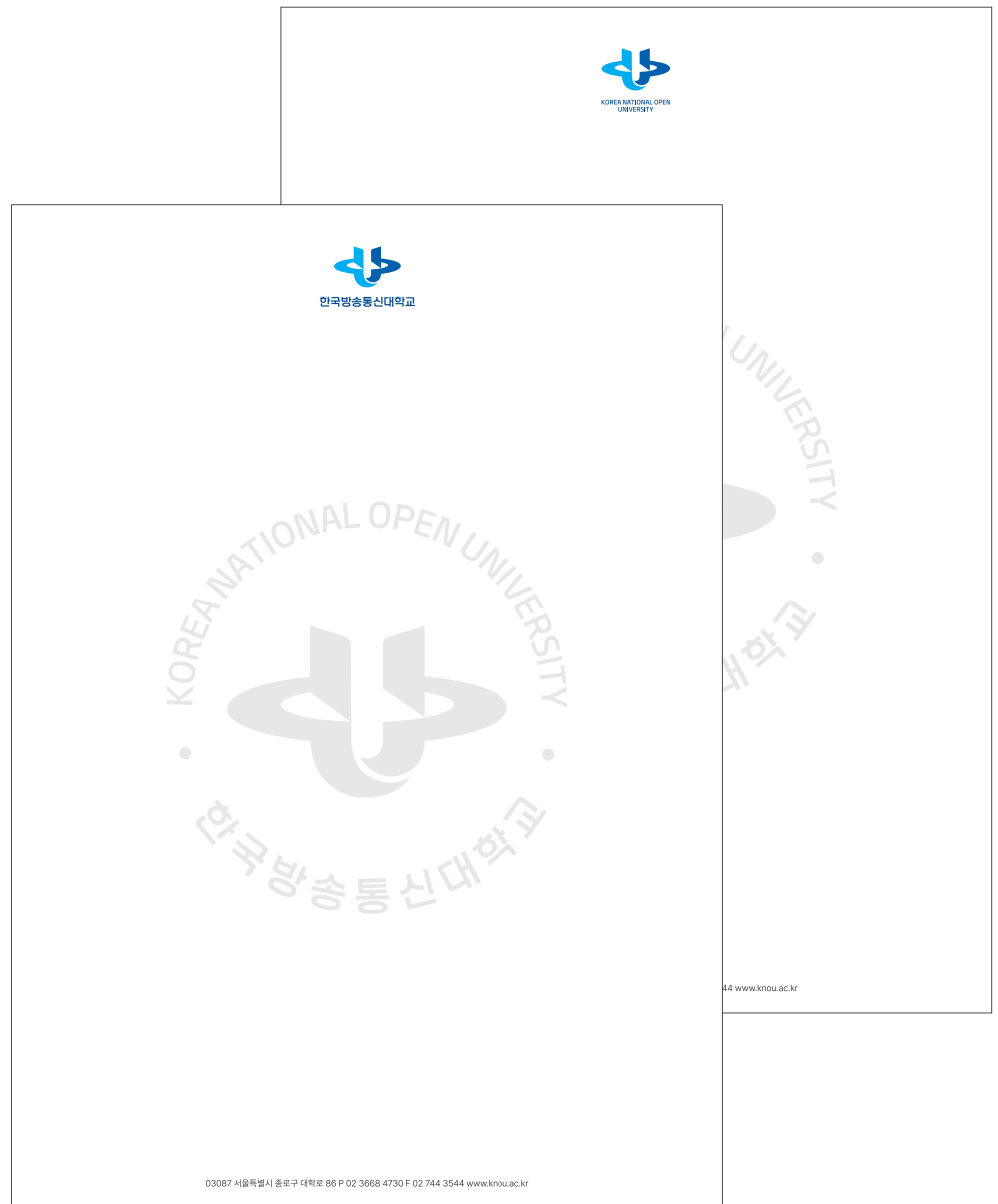
문자폭 100% / 자간 0

영문

주소

Pretendard Light 7.5pt

문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 128g에 옅은인쇄

크기 : 210 * 297mm

AS 09

서식류 - 레터헤드 B

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고, 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 예시를 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

국문

주소

Pretendard Light 7.5pt
문자폭 100% / 자간 0

영문

주소

Pretendard Light 7.5pt
문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 128g에 옅은색
크기 : 210 * 297mm

AS 10

서식류 - 레터헤드 C

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고, 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 제작 시에는 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 예시를 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

국문

주소

Pretendard Light 7.5pt

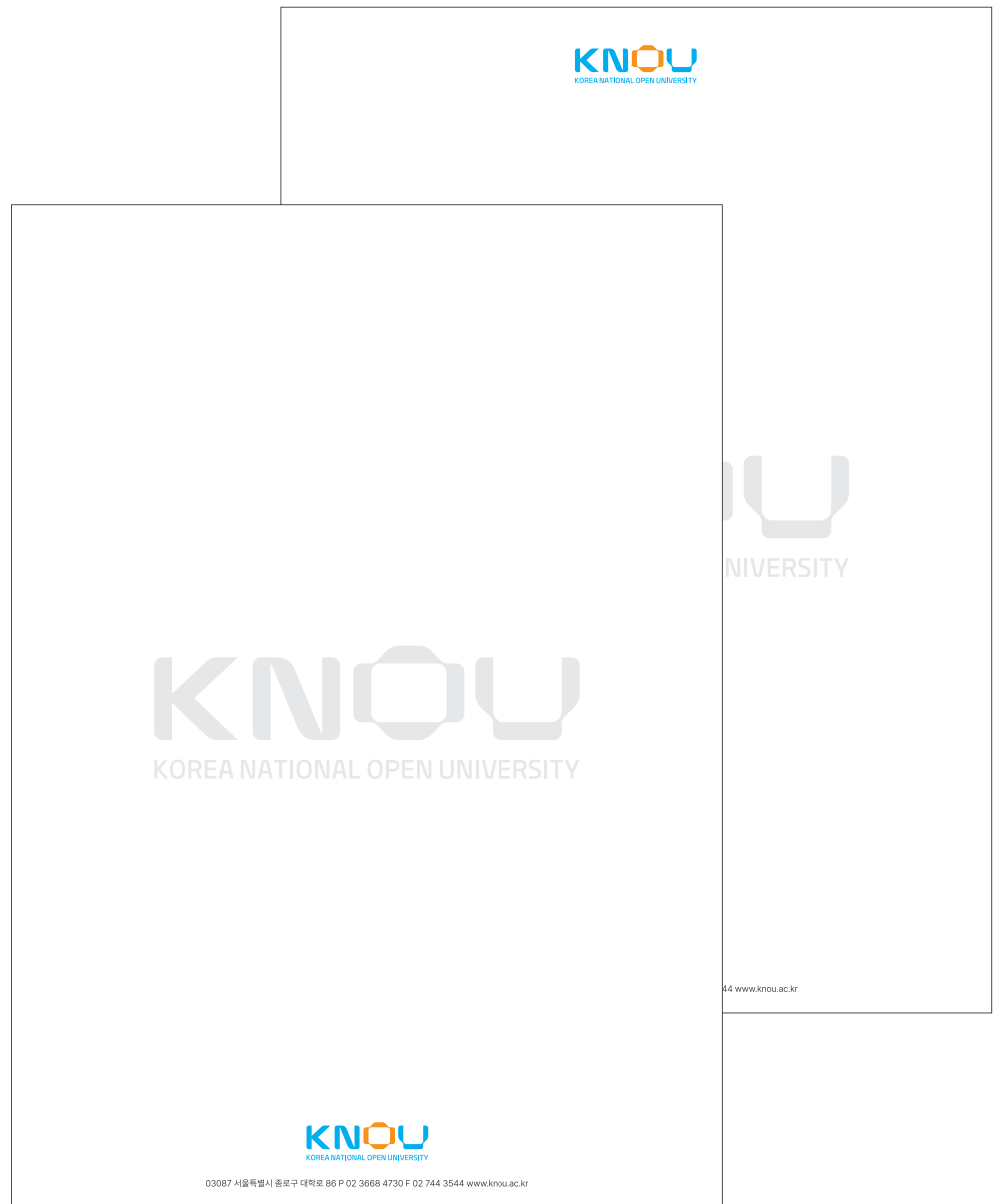
문자폭 100% / 자간 0

영문

주소

Pretendard Light 7.5pt

문자폭 100% / 자간 0



제작방법

백색 반누보 128g에 옅은인쇄

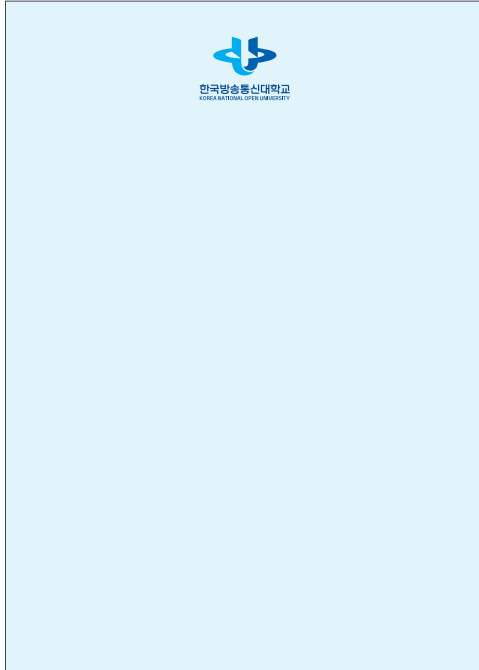
크기 : 210 * 297mm

AS 11

서식류 - 메모지

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Type B



Type C



제작방법

모조지 80g에 옅은인쇄

크기 : 100 * 140mm, 90 * 90mm

AS 12

서식류 - 팩스용지

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A

	KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY	86, Daehak-ro, Jongno-gu, Seoul P 02 3668 4490 F 02 498 8853 www.knou.ac.kr
수 신	날 짜	
발 신	팩스번호	
안 건		

Type B

	한국방송통신대학교	03087 서울특별시 종로구 대학로 86 P 02 3668 4490 F 02 498 8853 www.knou.ac.kr
수 신	날 짜	
발 신	팩스번호	
안 건		

OU KNOU KNOU KNOU KNOU KNOU
NOU KNOU KNOU KNOU KNOU KNOU
KNOU KNOU KNOU KNOU KNOU KNOU

Size : 210 X 297mm
Font : Pretendard
9pt (Regular 95%, -50)

AS 13

서식류 - 교기(정기)

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 권위를 드러내는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 따라서 이 항의 예시를 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 정확히 참고하여 제작하여야 한다.

스탠드

크기: 90*135cm



깃발

크기: 135*90cm



AS 14

서식류 - 교기(약기)

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 권위를 드러내는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다. 따라서 이 항의 예시를 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 정확히 참고하여 제작하여야 한다.

Type A

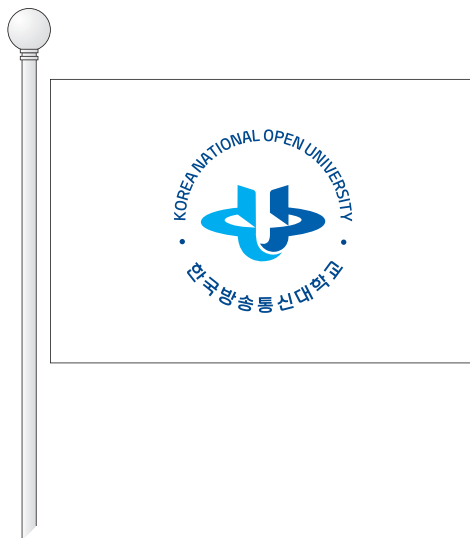
크기: 135*90cm



Type B



Type C



Type D

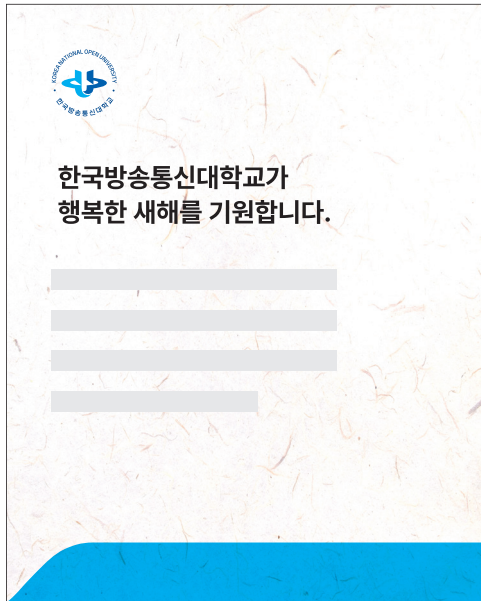


AS 15

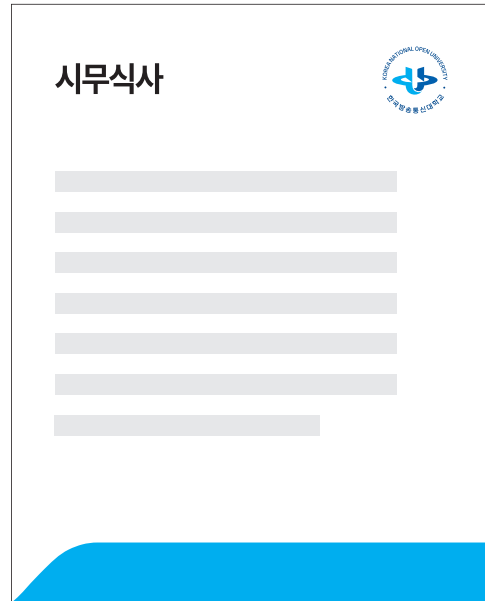
서식류 - 이메일 포맷 A

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

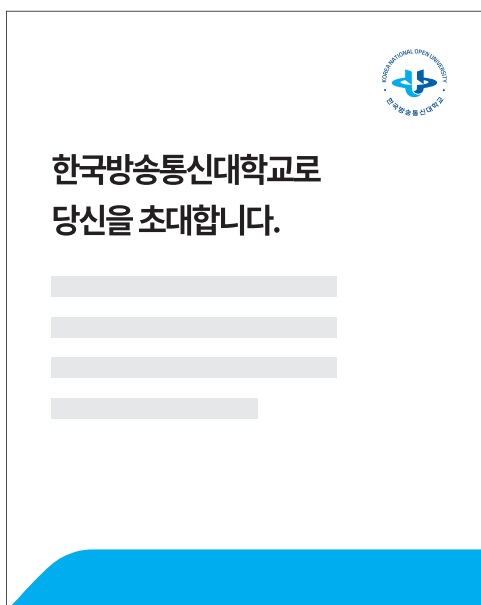
연하장



시무식사



초대장



감사장

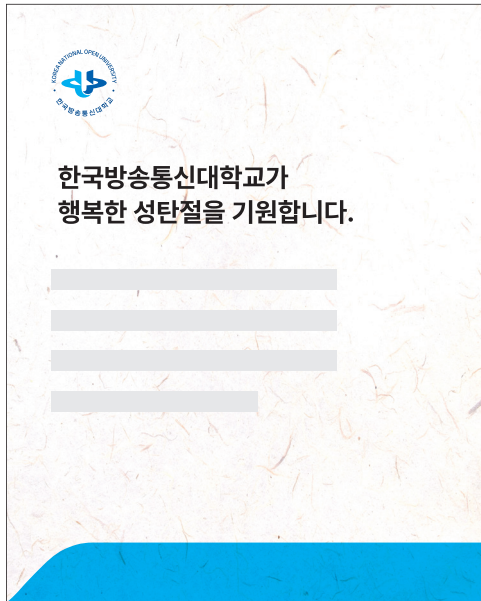


AS 16

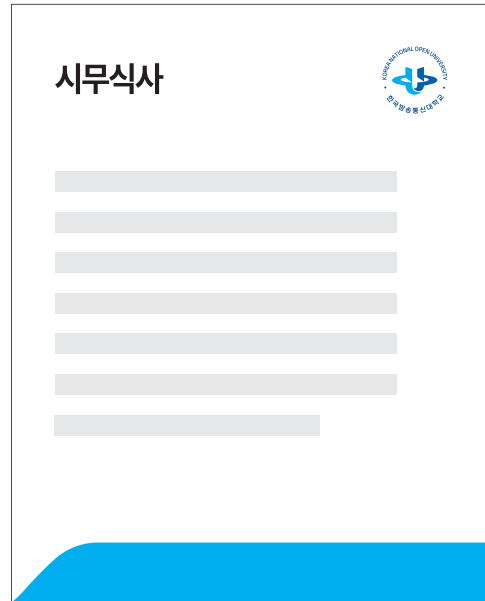
서식류 - 이메일 포맷 B

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

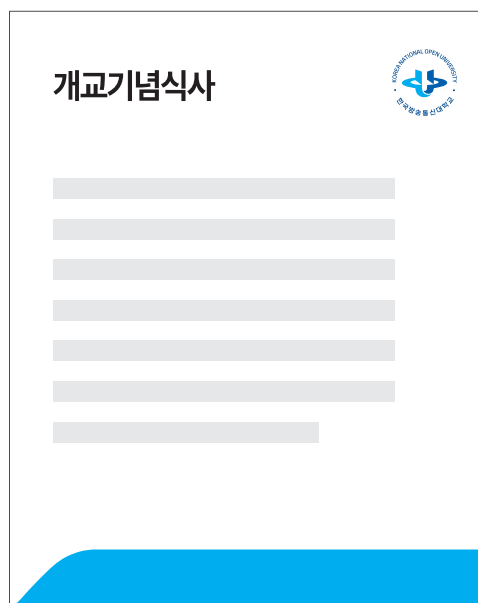
성탄카드



종무식사



개교기념식사



AS 17

패찰류 - 명찰

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 자신과 브랜드를 인식시키고, 브랜드의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 이미지가 정확하고 일관성 있게 전달될 수 있도록 제작, 관리 시 담당 부서의 세심한 주의를 요한다. 따라서 이 항의 예시를 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 정확히 참고하여 제작하여야 한다.

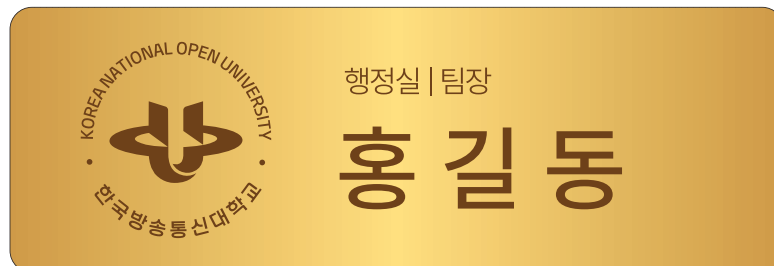
Type A



Type A



Type A



AS 18

패찰류 - 배지

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 자신과 브랜드를 인식시키고, 브랜드의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 이미지가 정확하고 일관성 있게 전달될 수 있도록 제작, 관리 시 담당 부서의 세심한 주의를 요한다. 따라서 이 항의 예시를 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 정확히 참고하여 제작하여야 한다.

Type A



Type B



Type C



AS 19

패찰류 - 명패

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 자신과 브랜드를 인식시키고, 브랜드의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 이미지가 정확하고 일관성 있게 전달될 수 있도록 제작, 관리 시 담당 부서의 세심한 주의를 요한다. 따라서 이 항의 예시를 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 정확히 참고하여 제작하여야 한다.

Type A



Type B



Type C

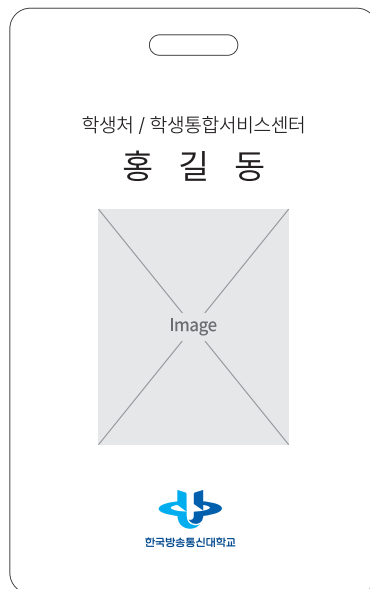


AS 20

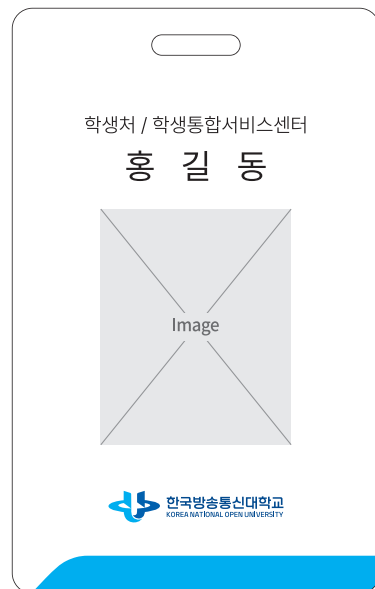
패찰류 - 신분증

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 자신과 브랜드를 인식시키고, 브랜드의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 이미지가 정확하고 일관성 있게 전달될 수 있도록 제작, 관리 시 담당 부서의 세심한 주의를 요한다. 따라서 이 항의 예시를 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 정확히 참고하여 제작하여야 한다.

직원증

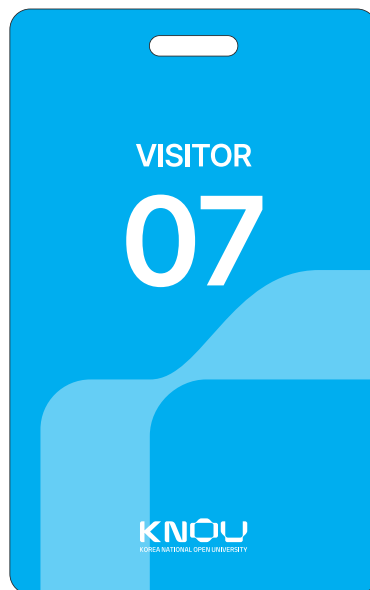


Type A



Type B

방문증



Type A



Type B

크기: 54*86mm

AS 21

패찰류 - 학생증 A

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 자신과 브랜드를 인식시키고, 브랜드의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 이미지가 정확하고 일관성 있게 전달될 수 있도록 제작, 관리 시 담당 부서의 세심한 주의를 요한다. 따라서 이 항의 예시를 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 정확히 참고하여 제작하여야 한다.

Type A

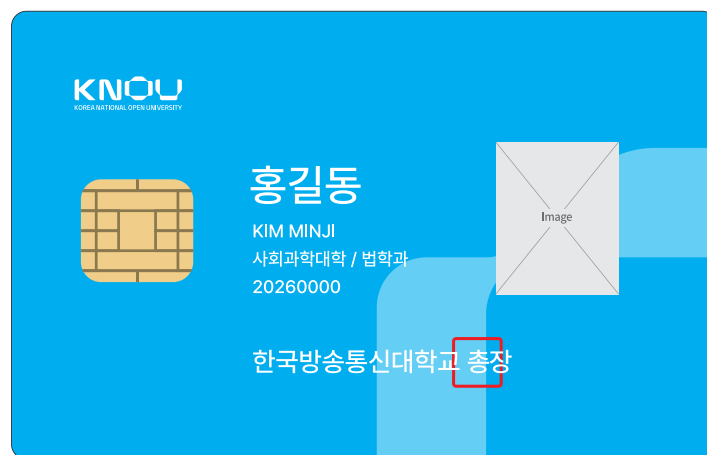


AS 22

패찰류 - 학생증 B

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 자신과 브랜드를 인식시키고, 브랜드의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 이미지가 정확하고 일관성 있게 전달될 수 있도록 제작, 관리 시 담당 부서의 세심한 주의를 요한다. 따라서 이 항의 예시를 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 정확히 참고하여 제작하여야 한다.

Type B



AS 23

패찰류 - 학생증 C

이 항의 예시는 한국방송통신대학교를 대표하여 자신과 브랜드를 인식시키고, 브랜드의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 이미지가 정확하고 일관성 있게 전달될 수 있도록 제작, 관리 시 담당 부서의 세심한 주의를 요한다. 따라서 이 항의 예시를 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 정확히 참고하여 제작하여야 한다.

Type C



AS 24

증서류 - 학위증(대학)

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

학사 - 복수전공

제 0000-00호

학 위 증

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생

위 사람은 소정의 전과정을 이수하여
학사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

전 공: 00대학 00학과(학부) 00전공(00학사)
복수전공: 00대학 00학과(학부) 00전공(00학사)
부 전 공: 00대학 00학과(학부) 00전공
마이크로디그리과정: 0000과정, 0000과정

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교 00대학장 (학 위) 000

한국방송통신대학교 00대학장 (학 위) 000

위의 증명에 의하여 이 증서를 수여함.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교총장 (학 위) 000

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

학사 - 복수전공(영문)

No - Serial Number

KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

upon the recommendation of the faculty
hereby confers on

Name : Hong gil dong
Date of Birth(January 00, 00)

THE DEGREE OF

Bachelor of (Name of Degree)
in (Name of Major)
and the degree of
Bachelor of (Name of Degree)
in (Name of Major)
(Minor: Name of Major)

WITH ALL THE RIGHTS, PRIVILEGES, AND HONORS THERETO
APPERTAINING, GIVEN THIS DAY IN ANDONG, REPUBLIC OF KOREA
UNDER THE SEAL OF THE UNIVERSITY AND
THE SIGNATURES OF ITS OFFICERS.

(Micro Degree course: 0000 course, 0000 course)

January 00, 00

Dean of (Name of College) 000 (Sign)

Dean of (Name of College) 000 (Sign)

President (Sign)

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 24pt (Medium 100%, -20)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 15pt (Regular 100%, -30)

AS 25

증서류 - 학위증

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

명예박사

명박제 0000-00호

KNOU
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

학 위 증

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생

위 분은 ○○에 기여한 공적이 현저하므로 대학원위원회의 의결을 거쳐
명예 ○○학 박사의 학위를 수여하고자 추천함.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교 ○○대학원장 (학 위) ○○○

위 추천에 의하여 명예 ○○학박사의 학위를 수여함.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교총장 (학 위) ○○○

학위등록번호 : 한국방송통신대0000(학)0000

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

학사 - 평생교육원

명박제 0000-00호

KNOU
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

학 위 증

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생
전 공 :

위 사람은 학점 인정 등에 관한 법률 제9조 및 학칙 제70조의 규정에
의하여 ()의 학위를 수여함.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교평생교육원장 (학 위) ○○○

위의 증명에 의하여 이 증서를 수여함.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교총장 (학 위) ○○○

학위등록번호 : 한국방송통신대-학점-년도-일련번호

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

AS 26

증서류 - 석사 학위기(대학원)

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

석사

석제 0000-00호

KNOU
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

학 위 기

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생

위 사람은 ○○대학원의 석사학위 과정(○○학과, ○○전공)을
이수하고 소정의 시험과 논문심사에 합격하여 ○○학 석사의 자격을
갖추었으므로 이를 인정함.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교 ○○대학원장 (학 위) ○○○

위 인정에 의하여 ○○학 석사의 학위를 수여함.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교총장 (학 위) ○○○

학위등록번호 : 한국방송통신대0000(학)0000

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

석사 (영문)

M - Serial Number

KNOU
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

upon the recommendation of the faculty
hereby confers on

Name : Hong gil dong
Date of Birth(January 00, 00)

THE JOINT DEGREE OF

(Name of Degree)

WITH ALL THE RIGHTS, PRIVILEGES, AND HONORS THERETO
APPERTAINING, GIVEN THIS DAY IN ANDONG, REPUBLIC OF
KOREA UNDER THE SEAL OF THE UNIVERSITY AND
THE SIGNATURES OF ITS OFFICERS.

January 00, 00

Dean of Graduate School ○ ○ ○
(sign)

President (Sign)

Diploma No. KNOU(M)-1(Number of Degree)

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 24pt (Medium 100%, -20)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 15pt (Regular 100%, -30)

AS 27

증서류 - 박사 학위기(대학원)

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

박사

석제 0000-00호

KNOU
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

학 위 기

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생

위 사람은 ○○대학원의 박사학위 과정(○○학과, ○○전공)을
이수하고 소정의 시험과 논문심사에 합격하여 ○○학 박사의 자격을
갖추었으므로 이를 인정함.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교 ○○대학원장 (학 위) ○○○

위 인정에 의하여 ○○학 박사의 학위를 수여함.

0000년 00월 00일

 한국방송통신대학교총장 (학 위) ○○○

학위등록번호 : 한국방송통신대0000(학)0000

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

박사 (영문)

D - Serial Number

KNOU
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

upon the recommendation of the faculty
hereby confers on

Name
Date of Birth(January 00, 00)

THE JOINT DEGREE OF

(Name of Degree)

WITH ALL THE RIGHTS, PRIVILEGES, AND HONORS THERETO
APPERTAINING, GIVEN THIS DAY IN ANDONG, REPUBLIC OF
KOREA UNDER THE SEAL OF THE UNIVERSITY AND
THE SIGNATURES OF ITS OFFICERS.

January 00, 00

Dean of Graduate School ○ ○ ○
(sign) _____

President (Sign) _____



Diploma No. KNOU(D)-1(Number of Degree)

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 24pt (Medium 100%, -20)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 15pt (Regular 100%, -30)

AS 28

증서류 - 상장

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

상장

제 0000-00호

KNOU
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

상 장

○○○○부분
최우수상

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생

위 학생은 한국방송통신대학교 ○○○○에서
우수한 성적을 거두었으므로 이에 상장을
드립니다.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교총장 (학 위) ○○○

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

장학증서

제 0000-00호

KNOU
KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY

장 학 증 서

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생

위 학생은 한국방송통신대학교 ○○대학 장학생
선발원칙에 따라 장학생으로 선정되었기에 이
장학증서를 수여합니다.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교총장 (학 위) ○○○

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

AS 29

증서류 - 증서

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

위촉

제 0000-00호



위 촉 장

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생

귀하를 한국방송통신대학교 0000년도
제 0 회 0000 대회 심사위원으로
위촉합니다.

0000년 00월 00일

 한국방송통신대학교총장 (학 위) 000 

Size : 210 ✕ 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 14pt (Medium 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

표창

제 0000-00호



표 창 장

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생

귀하께서는 연구 실적이 우수하고
한국방송통신대학교
학술연구 발전에 기여한 공로가 크므로 이에

0000년 00월 00일

 한국방송통신대학교총장 (학 위) 000 

임용

제 0000-00호



임 용 장

성 명 : 홍길동
0000년 00월 00일생

한국방송통신대학교 0000000에 임함.
0000과 0000000에 임함.

0000년 00월 00일

 한국방송통신대학교총장 (학 위) 000 

증서류 - 증명서(재학/졸업)

이 항의 예시는 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

재학

*원본복합인보 : 0000-0KNOL-0000-0000

식제 0000-00조

재학증명서

성 명: _____

생 년 월 일: _____

대 학: _____

학 과, 학 부: _____

복 수 전 공 1: _____

복 수 전 공 2: _____

부 전 공 1: _____

부 전 공 2: _____

마이크로디그리과정: _____

입학년월일: _____

졸업년월일: _____

학위등록번호: _____

학 위 명: _____

위의 사실을 증명합니다.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교총장 (학 위) ○ ○ ○

*<https://www.konuk.ac.kr>에 대학의 장이 재학증명서인보에 대한 학위 증명에 대한 모든 필요성을 제공할 수 있는 4-1 내외국인을 지원하여-이

재학증명서 (증명증명서) 제정 제정

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 12pt (Light 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

졸업

*원본확인번호 : 0000-OKNU-0000-0000

석제 0000-0000

졸업증명서

성 명: _____

생 년 월 일: _____

대 학: _____

학 과, 학 부: _____

복 수 전 공1: _____

복 수 전 공2: _____

부 전 공1: _____

부 전 공2: _____

마이크로디그리과정: _____

입학년월일: _____

졸업년월일: _____

학위등록번호: _____

학 위 명: _____

위의 사실을 증명합니다.

0000년 00월 00일

한국방송통신대학교총장 (학 위) ○○○○

https://www.oknu.ac.kr/ 입학사건 관리시스템 (원본확인)전송을 담당하는 관리자(학부장도 동일)의 비밀번호를 입력하십시오. QR코드를 대학원생 14대 학원생 4대, 재학생 4대까지 등록하십시오.

학위등록인원증

학위증

Size : 210 * 297mm(30%)

Font : Pretendard

제목 30pt (Medium 100%, -50)

성명/학번/날짜 12pt (Light 100%, -50)

본문 16pt (Regular 100%, -50)

AS 31
증서류 - 증명서(성적)

이 항의 예시는 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

*원본확인번호 : 0000-0KN0U-0000-00000

성적증명서

성명:

생년월일:

소속:

입학:

학위등록번호:

구분	교과목	학점성적	구분	교과목	학점성적	구분	교과목	학점성적	구분	교과목	학점성적	구분	교과목	학점성적
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0
신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0	
취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0	
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0
신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0	
취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0	
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0
신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0	
취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0	
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0	교양	과목명	0.0
전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0	전필	과목명	0.0
신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0		신상학점: 18.0	평점평균: 0	
취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0		취득학점: 18.0	평점평균: 0	

*특별학기: 입학한 별도 이수하는 학기

*졸업예정자의 석사학위를 졸업후 변동될 수 있으며, 석사
사절은 해당 졸업학년도 후기 졸업일자 이후에 최종 확정
됩니다.

신수 교과목들은 누계 평점으로 계산되지 않습니다.

제 2022-00000 호
위의 사실을 증명 합니다.
2022년 00월 00일

한국방송통신대학교 총장

https://www.knou.ac.kr*이 접속하여 증명서 원본확인번호를 입력하면 증명서 원본대조 및 유효성을 검증할 수 있습니다. QR코드를 이용하면 더욱 편리합니다. [평점평균]부터 180점 이내

한국방송통신대학교

한국방송통신대학교

Size : 297 * 210mm(30%)
Font : Pretendard
제목 20pt (Medium 100%, -90)
본문 6pt (Light 95%, -50)

AS 32

증서류 - 증서류 커버

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

Type A



Type B



Size : 235 × 310mm

AS 33

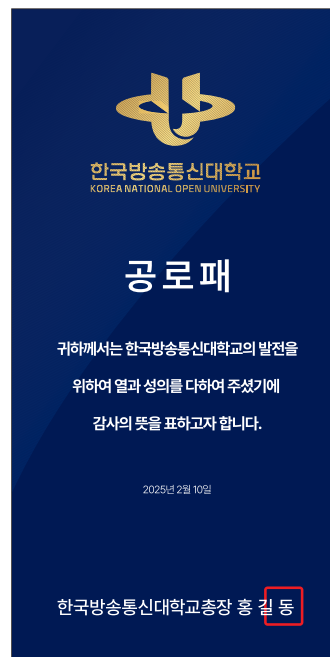
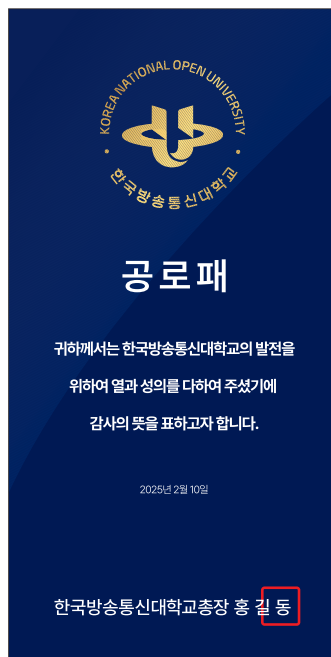
증서류 - 감사패 / 공로패

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

감사패



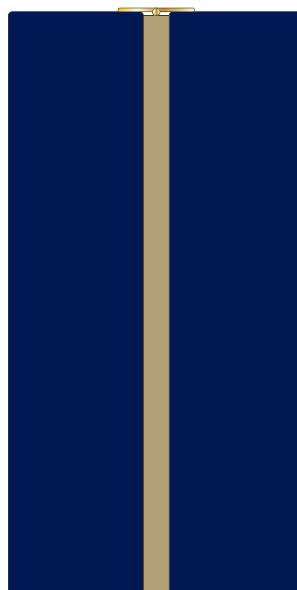
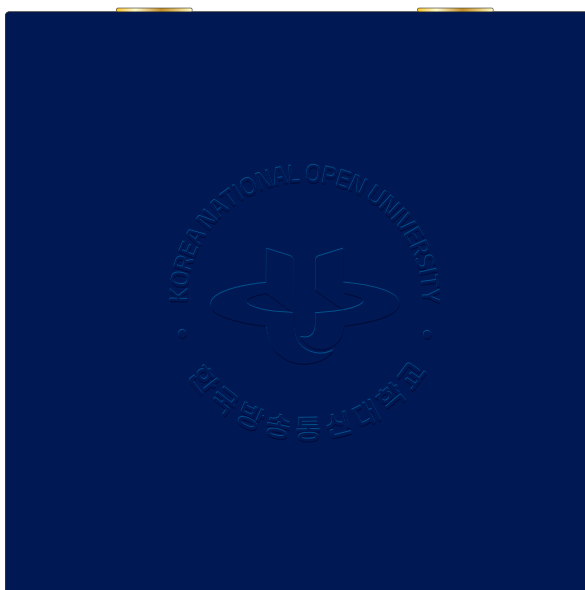
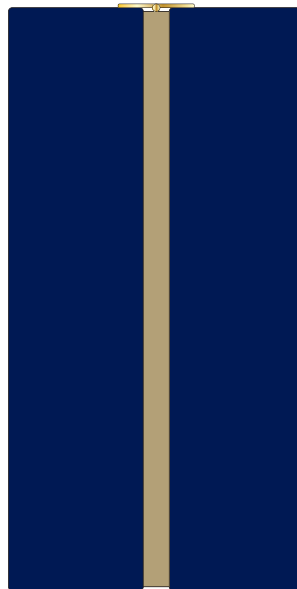
공로패



AS 34

증서류 - 증서 케이스

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

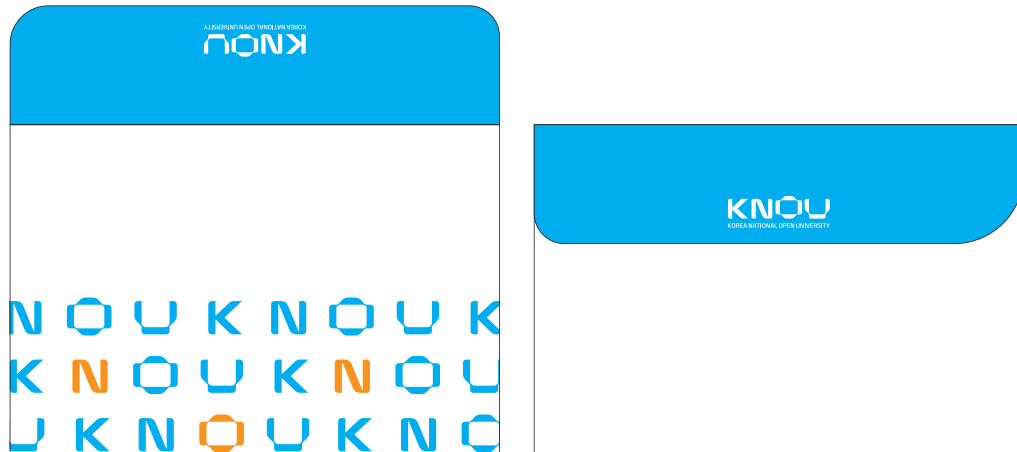


AS 35

증서류 - 초청장

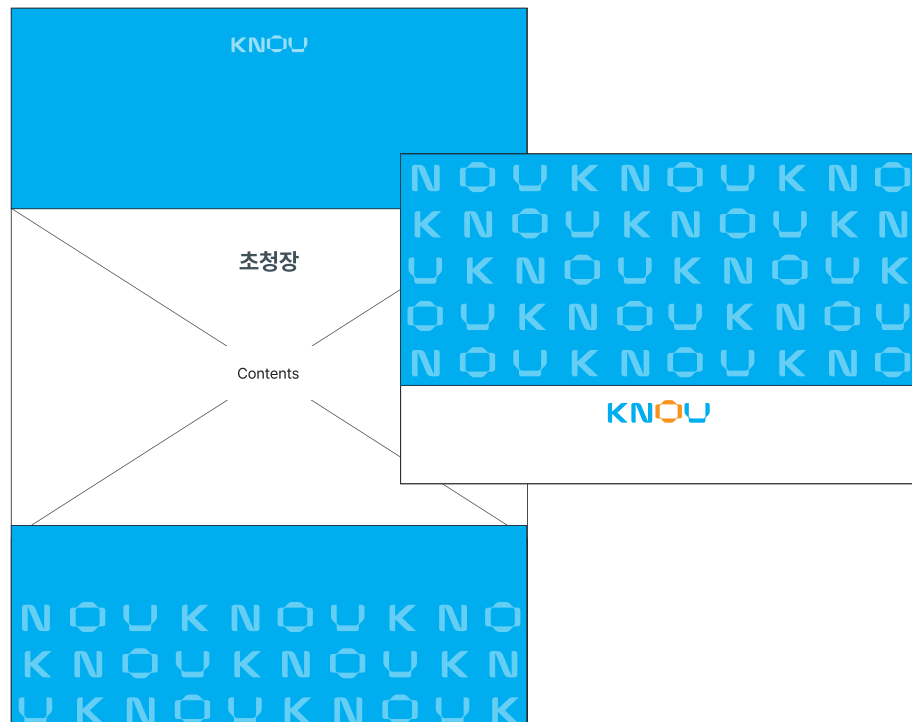
이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교를 인식시키고 관계자들에게 발부되는 특수 매체로 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인 되었다. 사용 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 제시된 사항을 반드시 준수하여 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

봉투



Size : 180 X 115mm / 182 X 122mm

내지



AS 36

홍보류 - 쇼핑백 A

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

소형



중형



대형



재질

아트지 180g

제작방법

옵셋인쇄 / 무광라미네이팅

AS 37

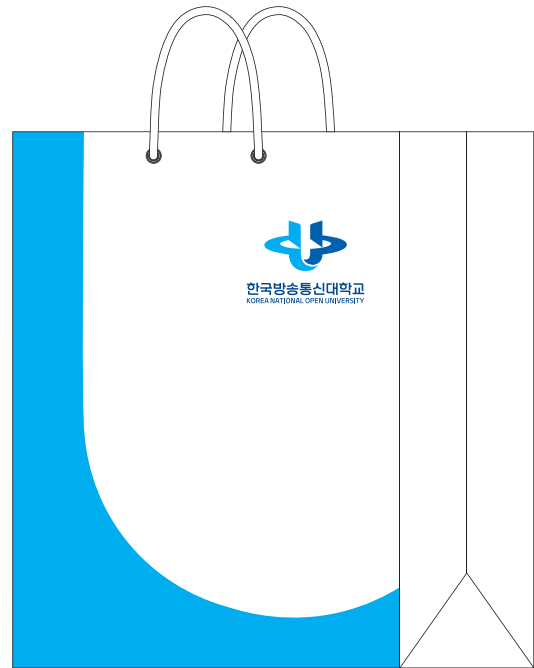
홍보류 - 쇼핑백 B

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

소형



중형



대형



재질

아트지 180g

제작방법

옵셋인쇄 / 무광라미네이팅

AS 38

홍보류 - 현수막(가로형)

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

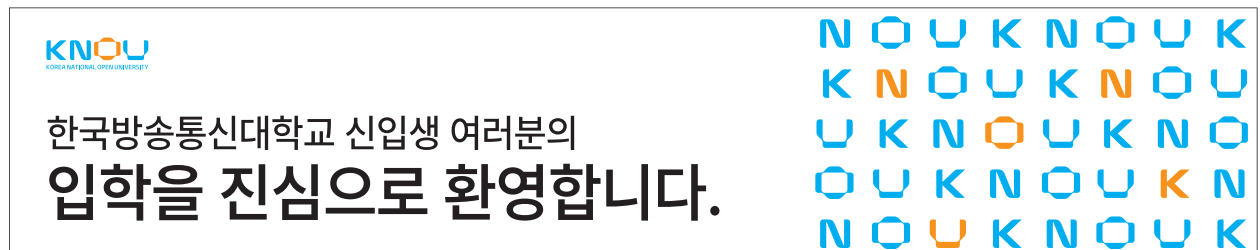
Type A



Type B



Type C



비율 : 세로1 : 가로5

AS 39

홍보류 - 현수막(세로형)

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Type B



Type C



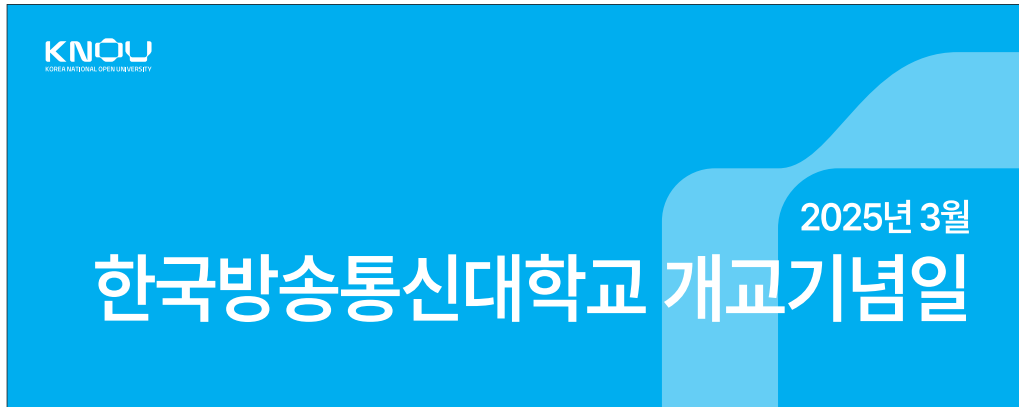
비율: 세로5:가로1

AS 40

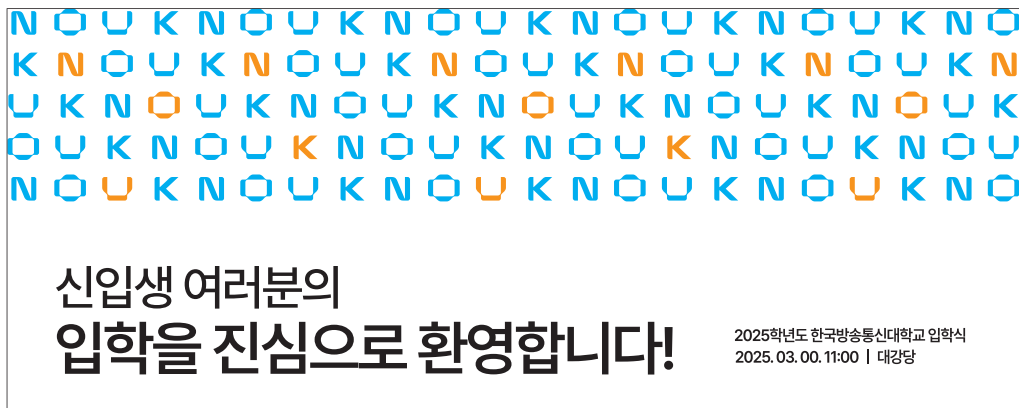
홍보류 - 현수막(대형)

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

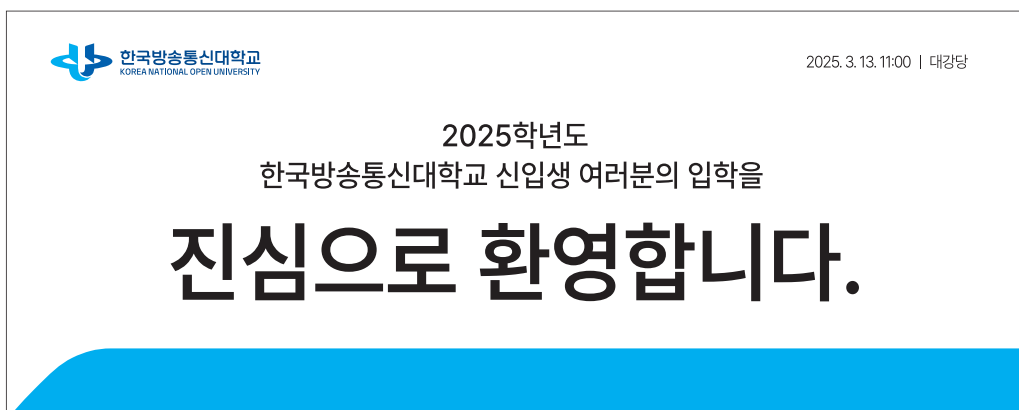
Type A



Type B



Type C



AS 41

홍보류 - 가로등 배너

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



크기: 60 * 180cm

Type B



크기: 60 * 180cm

Type C



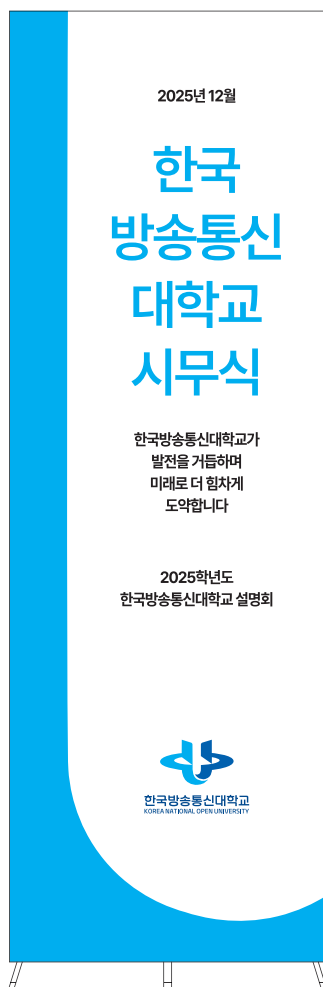
크기: 60 * 180cm

AS 42

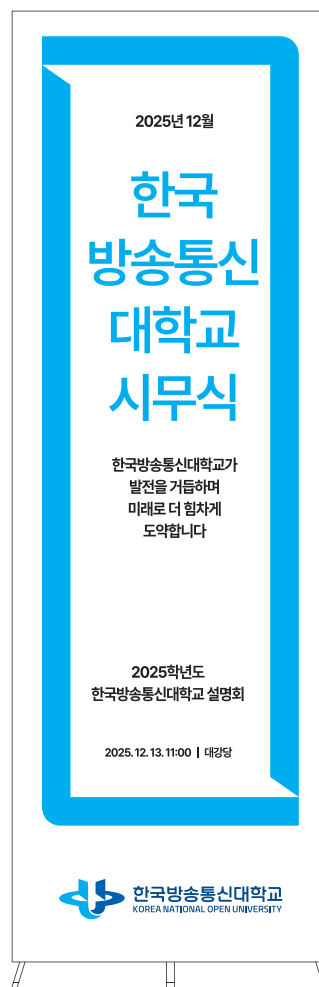
홍보류 - 엑스배너

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

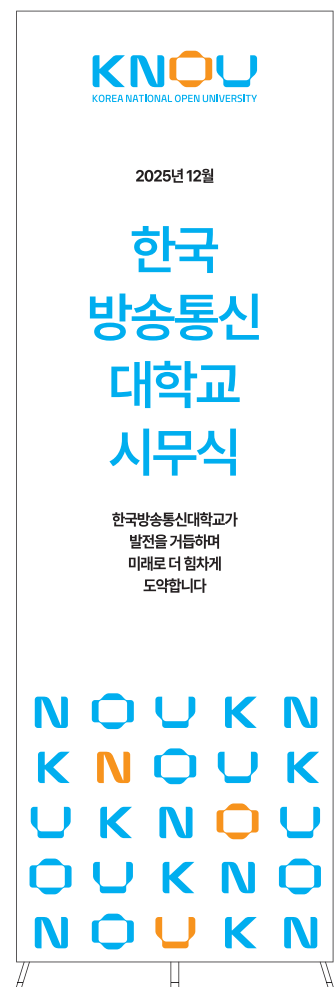
Type A



Type B



Type C



AS 43

홍보류 - 학위복

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

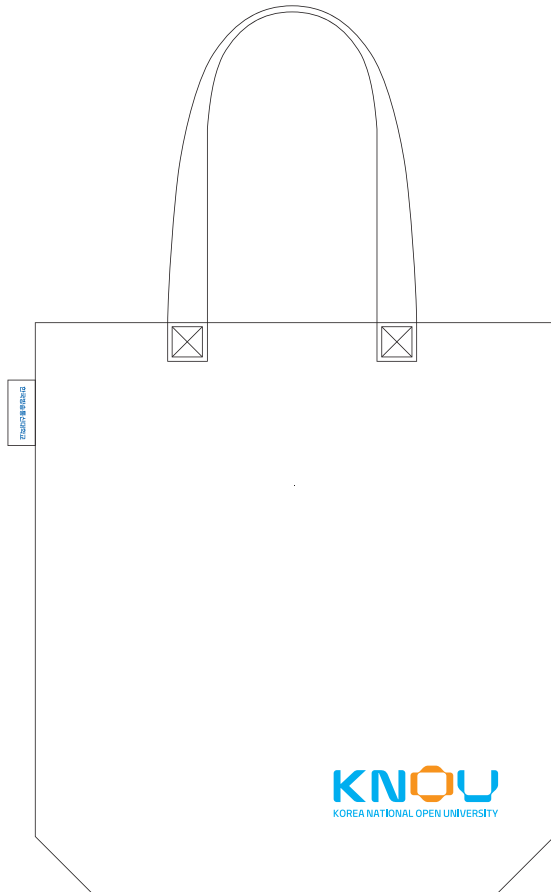


AS 44

홍보류 - 부직포 가방 A

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Type B

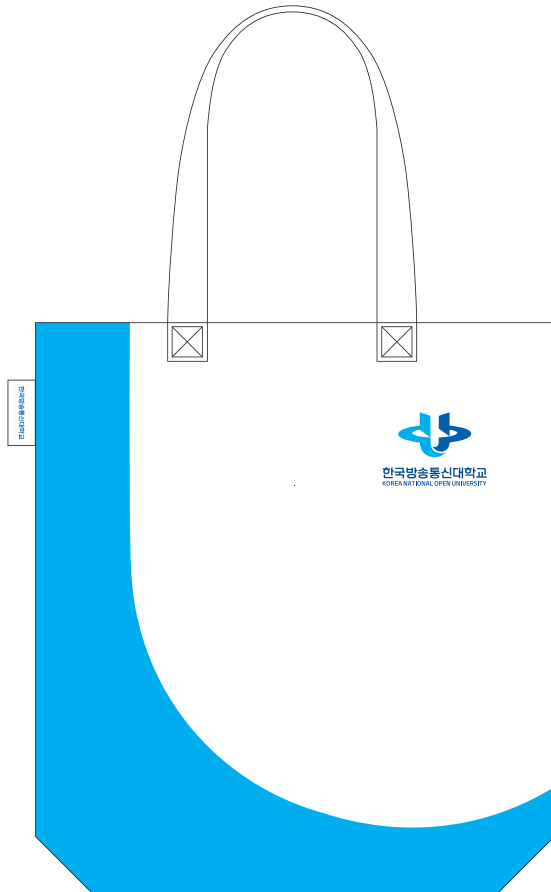


AS 45

홍보류 - 부직포 가방 B

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Type B



AS 46

홍보류 - 머그잔

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Type B

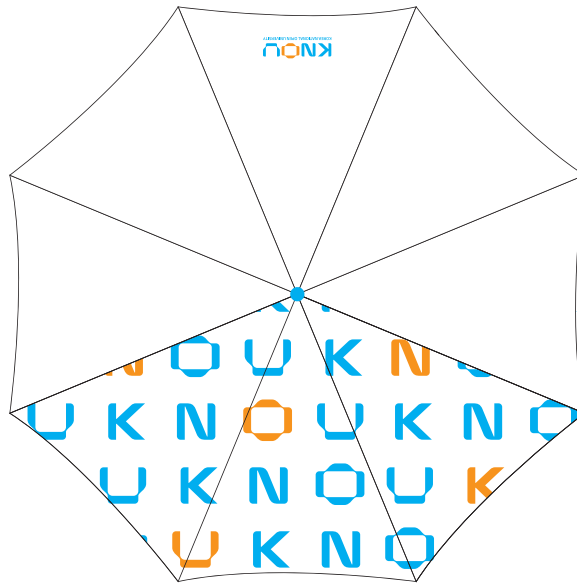


AS 47

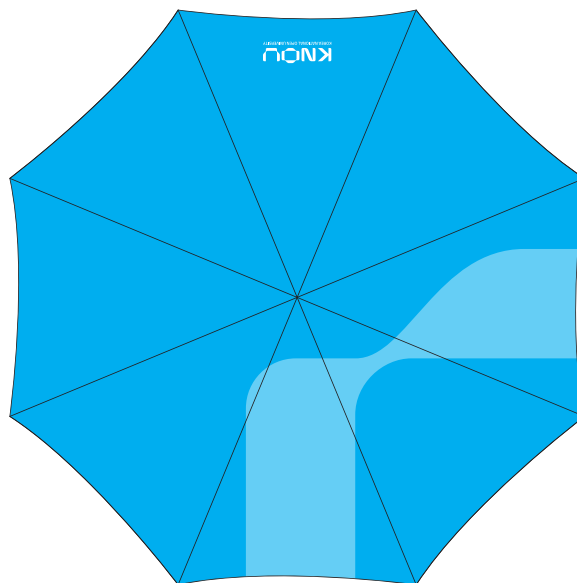
홍보류 - 우산

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Type B



AS 48

홍보류 - 필기구

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A

Type B

Type C



AS 49

홍보류 - 마우스패드

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Type B

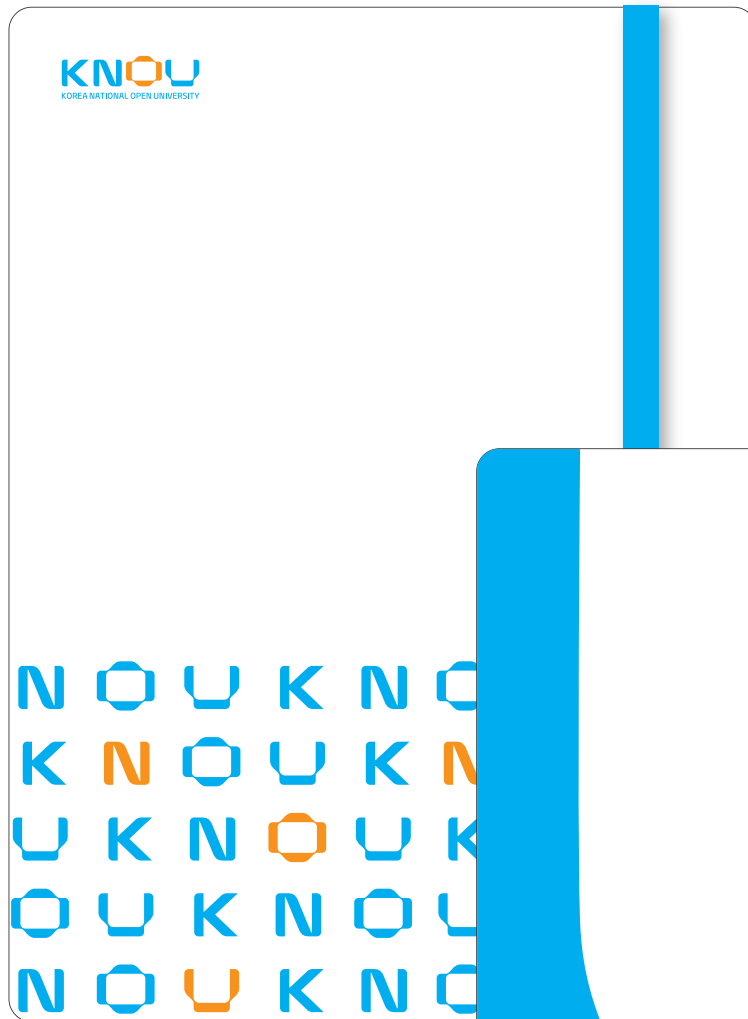


AS 50

홍보류 - 다이어리

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Type A

Size : 112 X 152mm

Type B



Type B

Size : 84 X 124mm

AS 51

홍보류 - 요람 북커버

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Size : 210 X 297mm

Type B



AS 52

홍보류 - 통계연보 북커버

이 항의 예시는 대외적으로 한국방송통신대학교의 이미지를 전달하는 매체로 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 제작함으로써 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본 틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용 디자인으로 활용할 수 있다.

Type A



Size : 210 X 297mm

Type B

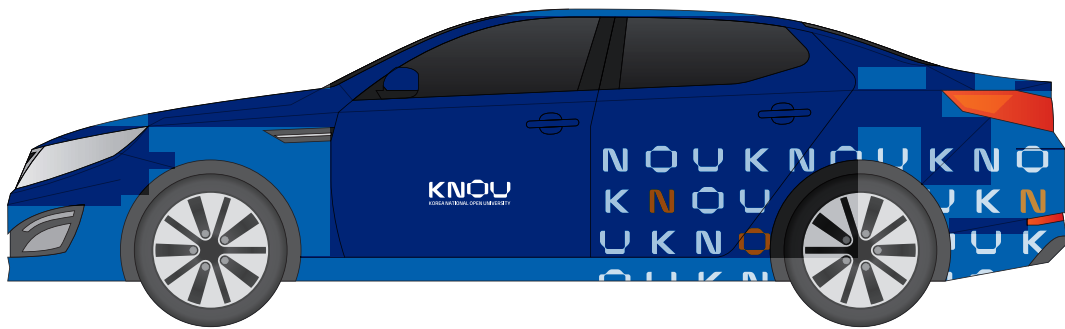


AS 53

차량류 - 승용 A

이 항의 예시는 움직이는 홍보매체로 한국방송통신대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 한다. 종류에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 필요와 상황에 맞추어 요소의 위치를 조절할 수 있다. 제시된 예시를 참고하며 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

Type A



AS 54

차량류 - 승용 B

이 항의 예시는 움직이는 홍보매체로 한국방송통신대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 한다. 종류에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 필요와 상황에 맞추어 요소의 위치를 조절할 수 있다. 제시된 예시를 참고하며 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

Type B

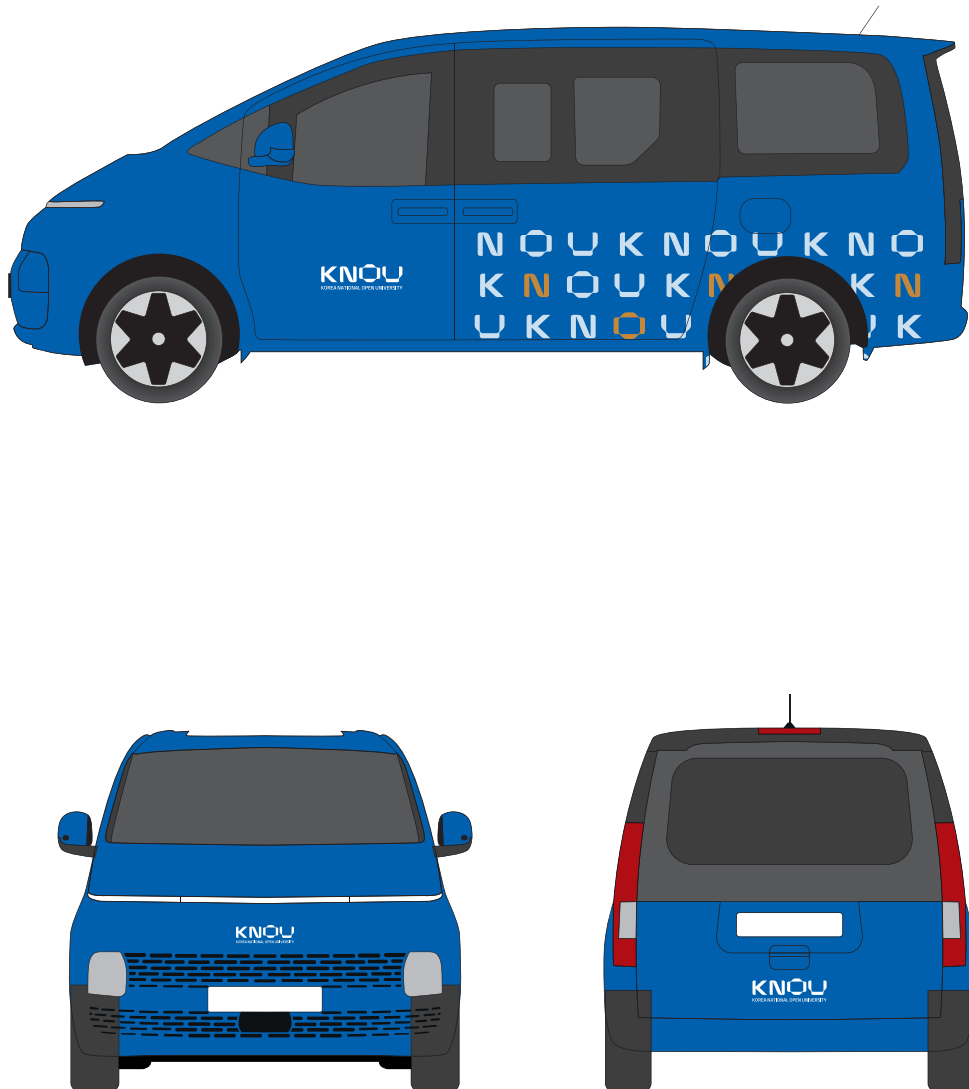


AS 55

차량류 - 승합 A

이 항의 예시는 움직이는 홍보매체로 한국방송통신대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 한다. 종류에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 필요와 상황에 맞추어 요소의 위치를 조절할 수 있다. 제시된 예시를 참고하며 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

Type A

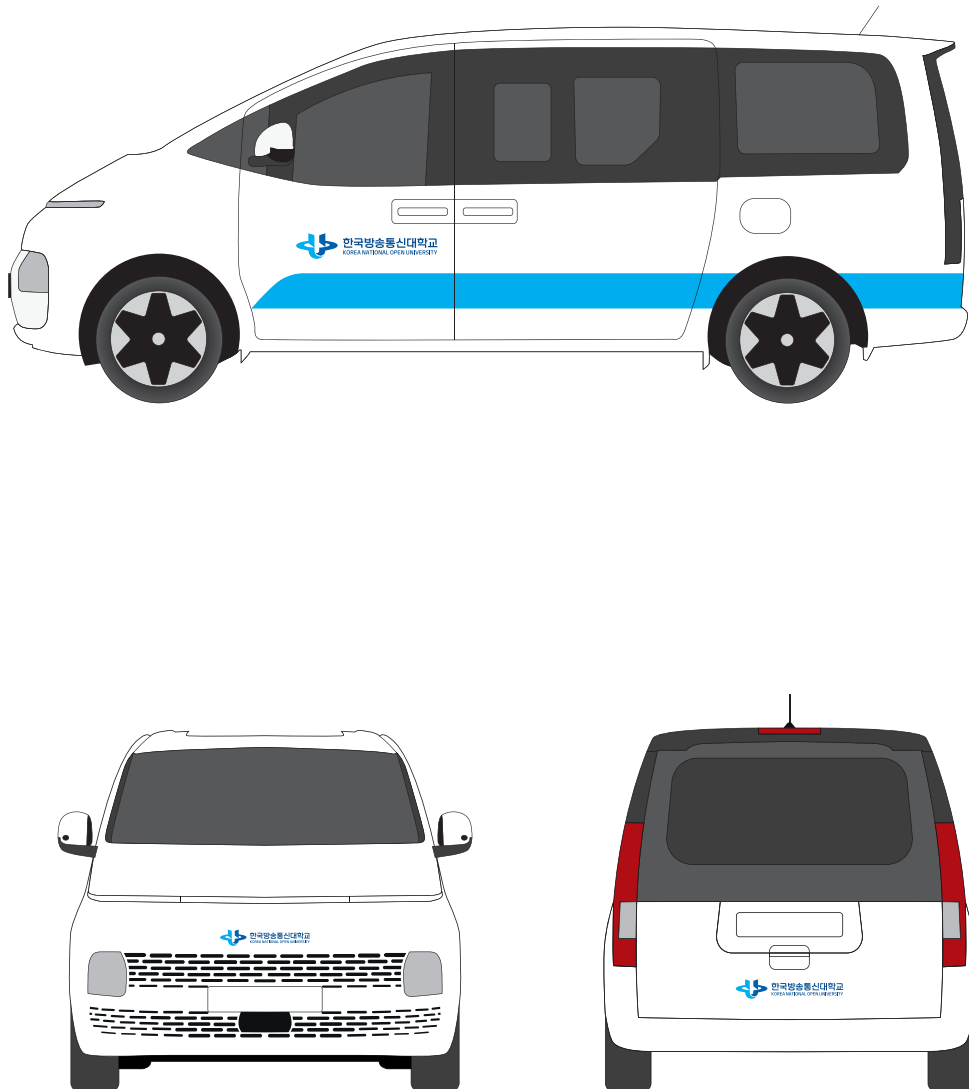


AS 56

차량류 - 승합 B

이 항의 예시는 움직이는 홍보매체로 한국방송통신대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 한다. 종류에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 필요와 상황에 맞추어 요소의 위치를 조절할 수 있다. 제시된 예시를 참고하며 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

Type B

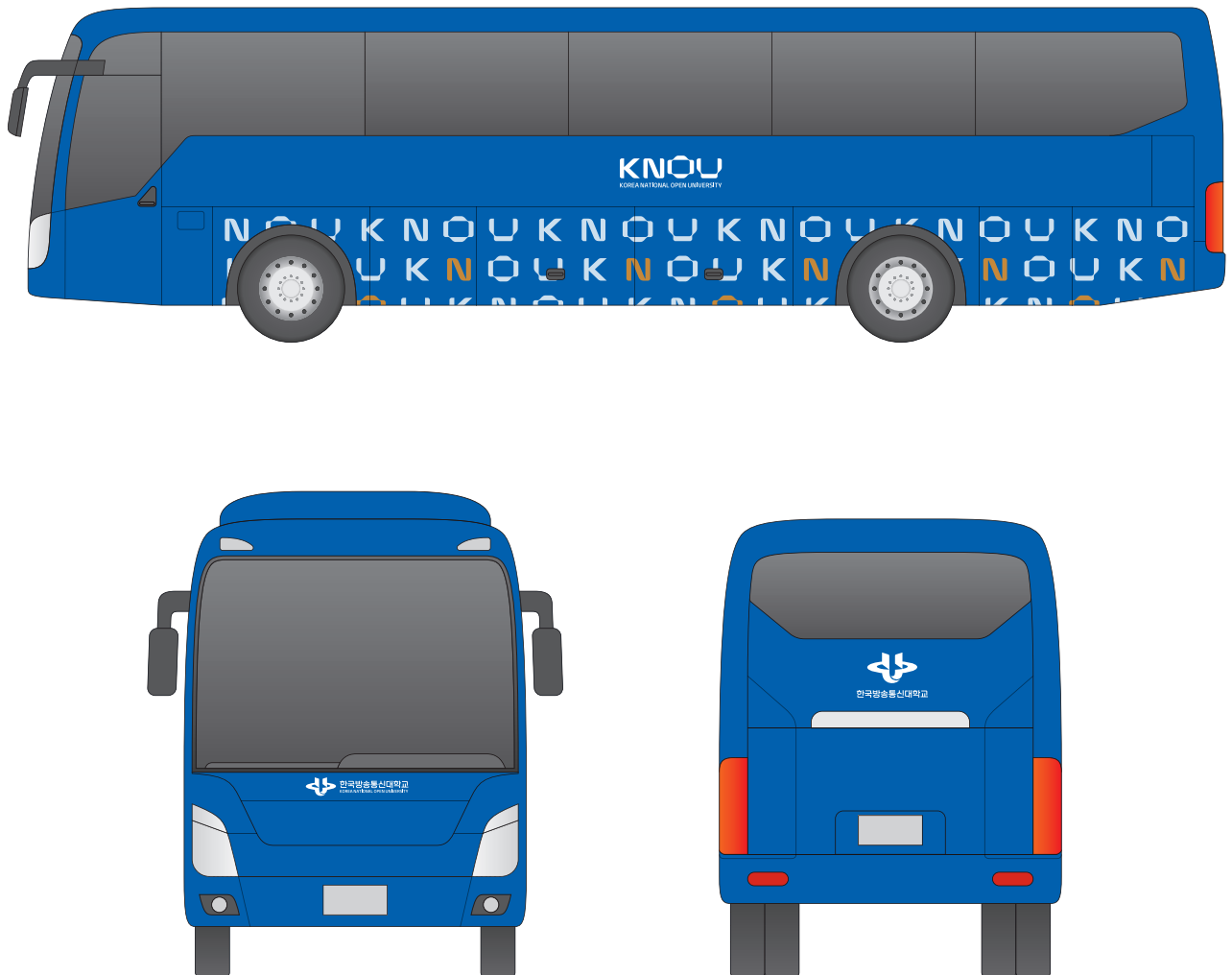


AS 57

차량류 - 버스 A

이 항의 예시는 움직이는 홍보매체로 한국방송통신대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 한다. 종류에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 필요와 상황에 맞추어 요소의 위치를 조절할 수 있다. 제시된 예시를 참고하며 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

Type A

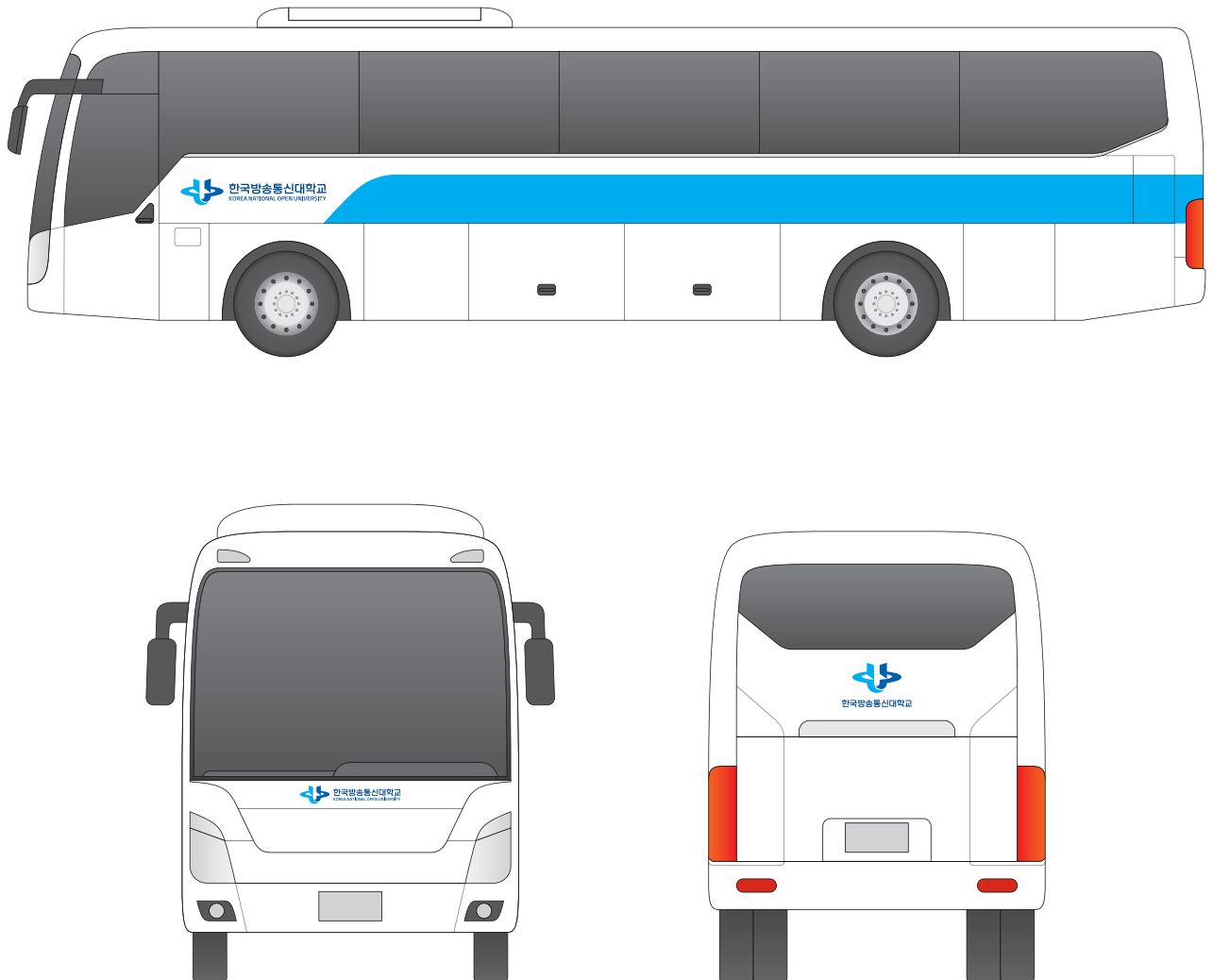


AS 58

차량류 - 버스 B

이 항의 예시는 움직이는 홍보매체로 한국방송통신대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 한다. 종류에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 필요와 상황에 맞추어 요소의 위치를 조절할 수 있다. 제시된 예시를 참고하며 통일된 이미지를 표현할 수 있도록 주의한다.

Type B



AS 59

사인류 - 메인사인

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.

Type A



Type B



AS 60

사인류 - 현판

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.



AS 61

사인류 - 교내유도사인 A

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.

Type A



Type B



AS 62

사인류 - 교내유도사인 B

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.



AS 63

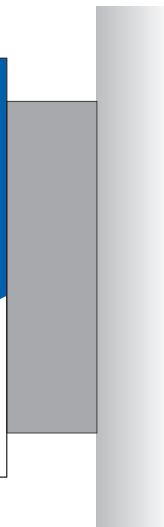
사인류 - 시설유도사인

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.

부착형



돌출형

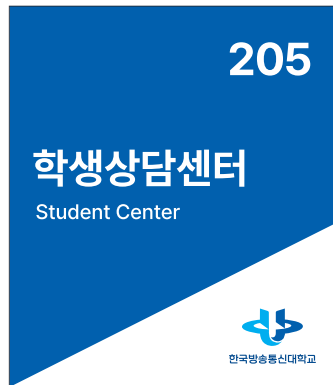


AS 64

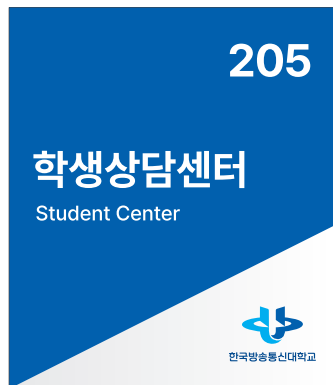
사인류 - 부서사인

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.

부착형



돌출형 A



돌출형 B



AS 65

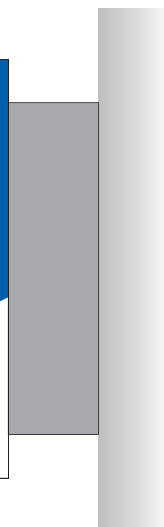
사인류 - 공공사인

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.

부착형



돌출형



AS 66

사인류 - 입간판

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.



AS 67

사인류 - 주차장 유도사인

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.



AS 68

사인류 - 층별안내사인 외부

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.



AS 69

사인류 - 층별안내사인 내부

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.

Type A



Type B



AS 70

사인류 - 엘리베이터 안내

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.

Type A



Type B



AS 71

사인류 - 종합안내사인 A

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.

Type A



Type B

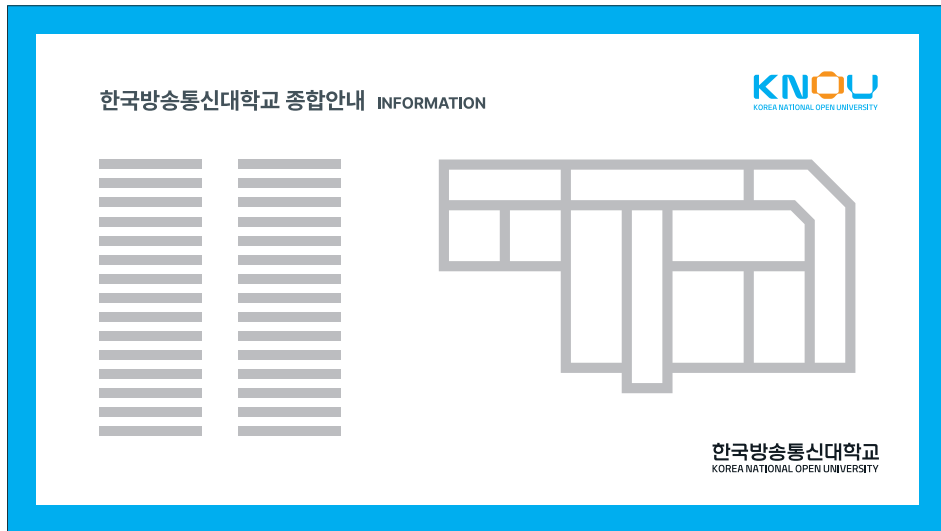


AS 72

사인류 - 종합안내사인 B

이 항의 예시는 내외부인들과 접촉 및 사용 빈도가 높아 한국방송통신대학교의 이미지를 형성하는 중요한 매체이다. 아래 예시는 절대적이지는 않으나 제작 시 필요와 환경에 따라 추가적인 내용의 삽입을 고려하며 형태나 크기에 맞춰 비례가 가진 규칙을 반영할 수 있도록 한다.

Type A



Type B

